6-53

LOS MEMORIOSOS RECORDARÁN QUE, AL ASUMIR, DIJE QUE ÍBAMOS A TENER TRES O CUATRO MESES DE BONANZA... PUES BIEN, YA TERMINÓ EL TIEMPO DE BONANZA

¿Y AHORA QUÉ VIENE?

"RUMBO A LO DESCONOCIDO"

A LA MISMA MENEMHORA Y POR EL MISMO MENEMCANAL

DANIEL PAZ - RUDY

RUMANIA

DESCORCHANDO LAS REFORMAS

Página/15

EL CONFLICTO DOCENTE PASA DE UN AÑO AL OTRO

Mary Sánchez: *"La política del Gobierno no es peronista"*
Antonio Salonia: *"Todas las esperanzas dependen de la economía"*

Página/10/11

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 2 de enero de 1990

Año 3 - Nº 795 - Precio de este ejemplar: ₳ 400 Recargo venta interior: ₳ 50.
En Uruguay: N$ 450

El ministro de Economía anunció el plan oficial para "privatizar la empresa privada" y "revalorizar el austral"

"NO SE APUREN A GASTAR"

- *Precios y salarios libres*
- *No habrá nuevos aumentos de tarifas ni de combustibles*
- *Los estatales recibirán un anticipo inmediato de 30 mil australes*
- *El tipo de cambio queda sujeto al mercado libre*
- *Los titulares de plazos fijos podrán retirar hasta un millón de australes —el resto en Bonex 89—, pero no podrán renovar ni abrir nuevos depósitos.*
- *Hoy habrá feriado bancario y cambiario*

Página/2/3





4/5

La última parada del 747, *por Martín Granovsky*

Con prudencia de obispos, *por Washington Uranga*

PLECIO

Un "súper" de barrio. Chiquito, con las mercaderías imprescindibles. En la caja un joven coreano, flamante empresario nacional, que se instaló hace un año, sin hablar palabra de castellano pero con una calculadora de mano que mostraba a los clientes para que supieran cuánto tenían que pagar. Es fin de año y dos clientes apurados recorren las góndolas. Vuelven a la caja, uno con el paquete más chico de espirales y otro con un jabón de tocador.

—No vende —les informa el comerciante.

—¡¿Cómo no vende?! —protesta el de los espirales.

—Sin plecio.

—¿Y para qué abrió? —pregunta el del jabón.

—Vende leche.

—A mí por favor me tiene que vender —insiste el del jabón.

—¿Favol? Sí... novecienta.

—Si aquí dice trescientos...

—Tleciento, sin plecio... Favol, novecienta.

Revuelta de vecinos en Tres Arroyos contra la policía

LA GOTA QUE FALTABA

Página/13

14

Reproches en Panamá, *por Gregorio Selser*

DESCARTAN LA "DOLARIZACION" Y RESPALDARAN

AUSTRAL EN

Tras desechar el proyecto de "dolarización" de la economía, el Gobierno anunció medidas destinadas a respaldar el valor del austral limitando la circulación de la moneda nacional y gestionando préstamos externos para reforzar la posición de reservas. Serán asimismo convertidos en Bónex serie 89 todos los depósitos que superen la suma de un millón de australes y los títulos de la deuda interna. Descartaron un nuevo aumento de combustibles y tarifas y darán un anticipo de 30.000 australes a los trabajadores de la administración pública. Mantienen los objetivos de la apertura y el fuerte recorte del gasto público, a la vez que dispusieron un feriado bancario y cambiario.

El ministro de Economía, Erman González, lanzó anoche un programa complementario de medidas orientado a "detener el proceso hiperinflacionario", sobre la base de una limitación en la "circulación de australes" mediante el mecanismo de definir la cantidad necesaria para el normal funcionamiento de la economía y suspender la emisión. Con ese fin, se está negociando con organismos multilaterales de crédito y conel Tesoro estadounidense la obtención de préstamos que den respaldo efectivo a la moneda argentina. Esto se lograría añadiendo esos recursos a las reservas actuales: 880 millones de dólares y otros 1400 millones en oro.

González descartó nuevos aumentos de combustibles y tarifas, ratificó que no se intervendrá en la libre comercialización del dólar y anunció un anticipo salarial de 30.000 australes para los empleados estatales, a cobrarse esta semana a cuenta de lo que se disponga finalmente.

La forma que se eligió para "australizar" la economía consiste paradójicamente en convertir la mayor parte de esos depósitos en Bonex de la serie 89. El nuevo sistema consistirá en que los ahorristas sólo podrán extraer hasta un millón de australes.

Según el ministro de Economía, una vez logrado el respaldo externo y cuando haya desaparecido el déficit fiscal, "el austral se estabilizará definitivamente, tal como ocurre con las monedas de los países que se manejan en forma responsable". Mientras tanto, el dólar en términos de australes seguirá cotizándose en un mercado "único y libre" sin intervención del Banco Central, "pero su precio tenderá a bajar".

"No les puedo prometer —advirtió— que el proceso será suave y sin ningún sobresalto adicional", aunque "haremos todo lo que esté a nuestro alcance para que haya la menor incertidumbre posible".

Tras indicar que se publicarán con frecuencia datos sobre la cantidad de australes en circulación, el nivel y composición de las reservas en oro y divisas y la marcha de las cuentas fiscales completas, el titular del Palacio de Hacienda dijo que se invitará a "prestigiosos analistas" a hacer auditorías y "escrutinios minuciosos" sobre toda esa información, de modo que los agentes operen en "un ambiente de máxima transparencia".

A continuación, González explicó: "Les dije que el precio del dólar debería bajar. La razón de esta afirmación es muy sencilla, van a quedar muy pocos australes en circulación y muchos de quienes hasta el jueves pasado estuvieron pasándose de australes a dólares, desde ahora van a tener que hacer lo contrario. Deberán vender dólares para conseguir los australes necesarios para cumplir sus obligaciones fiscales, cumplir con el Estado y con los bancos".

Añadió al respecto que el Gobierno no será "extremadamente riguroso" en cobrar en australes las deudas que los grandes grupos económicos tienen con el Banco Central por los préstamos que le dieron entidades hoy liquidadas; con el Banco Nacional de Desarrollo y otras entidades oficiales por préstamos promocionales que han venido refinanciado permanentemente; con la Secretaría de Hacienda por los avales caídos; con la Dirección General Impositiva por impuestos impagos; y con el sistema previsional por aportes jubilatorios atrasados.

"Si estos señores dicen que no tienen recursos para pagar, procederemos a la venta por licitación pública de todos estos créditos, invitando a los bancos privados nacionales e internacionales a participar como compradores. De esta forma —amenazó González— los grandes grupos económicos dejarán de ser deudores crónicos del Estado para tener que entenderse con banqueros privados." El ministro —que habló en directo después de una reunión de gabinete nacional y fue acompañado en su alocución por el presidente Carlos Menem y todos sus colegas del Poder Ejecutivo— calificó a este proceso como "la privatización del sector privado".

Expresó luego que los depósitos en cuenta corriente y caja de ahorro seguirán teniendo ciento por ciento de garantía del Banco Central y los bancos podrán pagar tasa de interés libre. "Para los ahorristas que puedan tener dudas sobre la evolución futura del dólar se les ofrecerá, hasta tanto se produzca la plena estabilidad del austral, la alternativa de que sus cuentas en caja de ahorro sean ajustadas diariamente por la cotización del dólar, más la tasa de interés que libremente se pacte sobre ese ajuste."

"Pero para que todo esto funcione —dijo González— cada uno de ustedes tiene que ayudar. Los australes van a ser muy escasos y valiosos: cuídenlos, no se apresuren a gastarlos. Esperen a que los precios se ubiquen en los niveles que tenían antes de Navidad, porque los aumentos de la semana pasada fueron totalmente injustificados y fruto de una especie de histeria."

Con respecto al futuro de los plazos fijos, sólo volverán a existir "después que la estabilidad de precios esté completamente asegurada" y los depositantes acepten plazos no inferiores a los 90 días. "Adoptamos esta decisión porque es precisamente toda esta masa de australes que vence cada siete días la que en su intento de transformarse en dólares ha intensificado la hiperinflación."

González calificó esa situación como "un suicidio colectivo" que sólo

Alsogaray en la pantalla

El asesor presidencial en materia de deuda externa, Alvaro Alsogaray, confirmó que dirigirá hoy al país un mensaje en cadena en el que se referirá a la situación económica en general. En el discurso televisado —declaró— se analizará "prolijamente" el comportamiento de las distintas variables de la economía, "para que la gente no ande corriendo de un lugar a otro creyendo que se desmorona todo y perturbando el accionar de sus pares".

Si bien el diputado de la UCeDé no precisó el horario en que será emitido su mensaje, el viernes la jefa de prensa del bloque partidario de la Cámara baja, Ana Caprav, había anticipado la disposición de Alsogaray de hablar al país por radio y TV. En manifestaciones efectuadas ayer por Radio América, el político liberal consideró la situación actual como "totalmente ficticia y confusa", debido en parte a "errores de información que cometieron algunos funcionarios del Gobierno que dejaron trascender planes hipotéticos que ellos tenían".

Sostuvo en ese sentido que hablar de un dólar de 4000 australes "son fantasías que no están en las intenciones del Gobierno y que apoyan la confusión reinante". Alsogaray mantuvo reuniones ayer con el presidente Carlos Menem en la Casa de Gobierno para evaluar los detalles de la alocución de esta noche. En esos encuentros participó el líder desarrollista Rogelio Frigerio, padre del actual interventor en YPF.

ALZAS DE 1000% EN MEDICAMENTOS

Colas y surtidores bajo control

El presidente Carlos Menem ordenó ayer que se realice un operativo de inspección en las estaciones de servicio para restablecer el normal abastecimiento de combustibles. El diputado Jorge Samid encabezó desde la ciudad de Mar del Plata el operativo acompañado por personal de contralor de la Secretaría de Energía y de Yacimientos Petrolíferos Fiscales (YPF), comprobando varias irregularidades y logrando establecer el expendio de las naftas. En todo el recorrido, Samid inspeccionó 153 estaciones y 18 camiones cisterna, muchos de los cuales, cargados, no pudieron justificar por qué no entregaban combustible. En tanto, el interventor de YPF, Octavio Frigerio, aseguró que no se establecerá ningún aumento en los precios de los combustibles.

Muchos automovilistas inauguraron el nuevo año haciendo largas colas en las escasas estaciones de servicio abiertas. Con el objetivo de calmar el mercado de combustible y para intentar que vuelva a funcionar el normal abastecimiento de nafta, Frigerio afirmó ayer que no se aumentarán los precios de los combustibles. Al descontrol en las bocas de expendio de naftas se le suma el cierre de las puertas de las farmacias, cuyos dueños se niegan a vender los medicamentos a la espera de nuevos aumentos. Además, con el incremento del 50 por ciento en las naftas dispuesto el 30 de diciembre pasado las compañías del autotransporte de pasajeros comenzaron a disminuir las frecuencias de sus unidades a la espera del aumento en el valor de los boletos.

Octavio Frigerio formuló ayer declaraciones en la Sala de Periodistas de la Casa de Gobierno, explicando que el anuncio de que no va a haber "aumento en el precio de los combustibles era a pedido del propio ministro de Economía". El funcionario estimó que a raíz del anuncio "rápidamente debería normalizarse el abastecimiento de combustible".

El panorama de las largas filas de automóviles aguardando pacientemente cargar nafta volvió a repetirse ayer. La situación se presentaba muy irregular en las estaciones de servicio y sólo la mayoría de las concesionarias del Automóvil Club Argentino vendía combustible. La falta de nafta se reflejó en las rutas que conducen a los balnearios de la costa atlántica.

El desplazamiento de vehículos fue casi nulo durante todo el fin de semana, acentuándose ayer esa tendencia debido a que a la falta de combustible se le suma la incertidumbre generada por el anuncio de las nuevas medidas económicas.

Otro de los sectores que presenta un cuadro totalmente descontrolado es el de medicamentos. Las farmacias de turno atienden a puertas cerradas y la mayoría de los clientes no pueden adquirir los fármacos que necesitan. La escasez de remedios es casi absoluta.

La secretaria de Salud, Matilde de Menéndez, repudió la actitud "inescrupulosa" de farmacéuticos que "están remarcando hasta en 1000 por ciento" distintas variedades de remedios, mientras aquellos explican el desabastecimiento de medicamentos culpando a los laboratorios y a las droguerías.

Los dueños de las farmacias acusan a los productores de medicamentos de que no entregan remedios, en su eterna especulación de nuevos aumentos. Por ese motivo, la Secretaría de Comercio inició ayer a la noche un operativo de fiscalización en farmacias de turno con el fin de garantizar el normal expendio de medicamentos a la población.



A LA MONEDA NACIONAL

MANO

el Gobierno puede detener. Agregó en términos didácticos: "Si mañana (por hoy) entregamos australes a todos los tenedores de depósitos a plazos fijos que vencen en el sistema financiero y ellos, en actitud desesperada como ha venido ocurriendo hasta el jueves último, trataran de convertirlos en dólares, el precio del dólar podría subir a 4, 5, o 6 mil australes". Ello daría lugar a que todos los precios de bienes y servicios sigan aumentando igual o más que en los últimos días del año. "Es decir, se produciría la hiperinflación en su fase final: la destrucción de todo el sistema monetario y la paralización completa de todo el aparato productivo y comercial."

En la mañana de ayer el ministro de Economía, Antonio Erman González, había desmentido tajantemente la posibilidad de implementar la dolarización de la economía. "No hay nuevo plan económico sino un conjunto de medidas que tampoco son los famosos planes de ajuste", dijo el ministro al arribar al aeropuerto Jorge Newbery acompañando al presidente Carlos Menem desde la provincia de La Rioja y descartó entonces la libre convertibilidad del austral.

Consultado sobre el origen de las versiones que circularon desde el viernes acerca del programa de dolarización de la economía, el titular del Palacio de Hacienda se limitó a responder que "salen probablemente de los distintos escenarios teóricos". "Nuestra profunda desmentida del sábado —indicó González— le está diciendo al país que ni esos valores ni ese esquema ni la magnitud de lo que se había hablado para las tarifas y combustibles puede ser cierto."

Pese a que, muy confiado, el ministro Erman González sostuvo en su discurso que no habría feriado bancario y cambiario como se había anunciado oficialmente y que esa marcha atrás "no va a afectar o cambiar el movimiento de los mercados", al cierre de esta edición el BCRA dispuso ratificar dicho feriado. En forma pedagógica señaló que los mercados tienen que recordar que "el dólar cerró a 1830 australes y todos los otros valores son de ficción manejados durantetoda la semana".

González consideró que "los que apuestan a la dolarización (proyecto que el equipo económico estuvo estudiando durante todo el fin de semana largo y que era impulsado por el secretario de Gestión Económica, Eduardo Curia) están renunciando a gran parte de nuestra soberanía porque no tener un sistema propio significa no tener incidencia en toda economía que pretenda desarrollarse".

El presidente Menem, en tanto, dijo previamente al discurso de González que las versiones sobre un alza extraordinaria en la cotización del dólar cuando se reabran los mercados es una "torpe y arbitraria mentira". Confió luego en que a partir de hoy la plaza "se va a tranquilizar sola, a medida que las maniobras de los especuladores vayan quedando sin efecto". Menem insistió en que esas versiones son "producto de una serie de negociados que andan ahí en marcha, pero nada tienen que ver con la realidad y con lo que nosotros estamos proponiendo".

Con las medidas anunciadas por González —que están dirigidas a "terminar con la patria financiera y la patria contratista", aseguró— se logrará que los intereses de la deuda interna, que se habían transformado en el componente más abultado de ese gasto, se reduzcan de 600 millones de dólares al mes a una cifra similar, pero anual. Sumado a ello el compromiso con el FMI de pagar 1400 millones de dólares, se llega a una necesidad para todo 1990 de 2000 millones.

El ministro enumeró luego nueve puntos relacionados con el recorte de gastos, que van desde un congelamiento del presupuesto de este año en los términos del de 1989 y la suspensión de nuevas licitaciones y adjudicaciones, hasta la creación de un Instituto Movilizador para liquidar los activos estatales urgentemente.

Rafael Calviño



Ministro de Economía, Erman González, y presidente de la Nación, Carlos Saúl Menem.

MARCHA ATRAS EN LA CONVERTIBILIDAD

La mala nueva de mister Todman

Quizás no haya sido necesario que el ministro Erman González se enojara con los periodistas que ayer lo esperaron en el Aeroparque para terminar de explicar a la opinión pública por qué todo lo que en la noche del sábado los voceros oficiosos daban como inevitable terminó siendo desechado. Hoy no habrá feriado bancario ni cambiario, como incluso se había llegado a anunciar oficialmente. Tampoco suba de combustibles, una perspectiva que exacerbó la ansiedad de los automovilistas y dueños de estaciones de servicio. También ha sido descartada la libre convertibilidad al dólar.

Lo poco que pudo trascender de las reuniones que se desarrollaron en el ámbito oficial en horas previas y posteriores al cambio de calendario habla de una detallada evaluación gubernamental del enorme costo social que hubieran tenido las medidas inicialmente estudiadas.

Ese estudio fue el que concentró la atención de la reunión que mantuvieron el sábado a la tarde los ministros de Interior, Mera Figueroa; de Economía, Erman González, y de Bienestar Social, Bauzá, en la que se habría pasado revista al *efecto social* del programa de libre convertibilidad, basado en la supresión de toda emisión, aun la necesaria para pagar los salarios estatales. En su diseño trabajó en los últimos días el secretario Domingo Curia —que ayer renunció—, convertido en virtual viceministro tras la dimisión de Orlando Ferreres. La conclusión de la reunión de ministros fue la urgente bajada a Buenos Aires del presidente Menem, quien luego de sumarse a la deliberación terminó desechando un discurso suyo que se había dado por seguro. En cambio habló, por primera vez, el jefe del Palacio de Hacienda, quien se conformó con pedir fe y posponer los anuncios.

Según trascendió, Menem y sus ministros enjuiciaron la libre convertibilidad a dos puntas: por un lado porque al cesar el financiamiento a las empresas públicas no sólo cesaría el déficit sino que en muchos casos su propio funcionamiento afectando de acuerdo a algunas estimaciones a 100 mil trabajadores. Por otro lado, medio centenar de bancos que en las últimas jornadas tomaron fondos a tasas de hasta 700 por ciento mensual a siete días hubieran terminado siendo arrastrados por el drástico cese de la garantía oficial; en las reuniones llegó a hablarse de medidas para paliar la situación de unos 15 mil bancarios que hubieran quedado en la calle de un día para otro.

La reunión tuvo otros ribetes, ya que fue escenario de un áspero enfrentamiento entre Mera y González, quien acusó al vocero de prensa del primero, el Chango Funes, de ser el artífice de la divulgación ante la prensa de los detalles del plan, en especial de la convertibilidad. González llegó incluso a presentar como "testigo de cargo" al periodista Osvaldo "Bebo" Granados, quien repitió su versión ante algunos ministros y obligó a Mera a condenar la actitud de su subordinado.

Sin embargo, no fueron éstas las causas determinantes de la marcha atrás. Lo esencial, que sigue siendo invisible a los ojos, ocurrió en la tarde del domingo 31. El embajador norteamericano Terence Todman telefoneó al ministro González para anunciarle que no habría respaldo de su país para la libre convertibilidad del austral al dólar; es decir, que no llegaría el crédito puente de 1500 millones de dólares tramitado para ese fin. Ello hubiera obligado a fijar —de insistirse en esa vía— una paridad altísima, que hubiera precipitado el temido costo social.

El mismo domingo pero en horas previas a la comunicación, en la casa del secretario de Planeamiento, Moisés Ikonicoff, tuvo lugar otra reunión que evidencia el clima que se vive dentro del Gobierno. Allí convergieron los *siete samurais*, los secretarios de Estado que dependen del Presidente, quienes impulsarían ahora la candidatura del economista liberal Carlos García Martínez para reemplazar a Erman González, aduciendo que su designación tendría buena aceptación en los círculos empresarios.

Ayer, finalmente, con la chance de la convertibilidad descontada, Menem volvió a reunirse con sus ministros y con dos economistas que, cada cual en lo suyo, acompañan: Alvaro Alsogaray y Rogelio Frigerio. Allí se resolvió que el jefe liberal hable hoy por la cadena oficial, presagiando acaso un paso al frente de su posición actual de asesor presidencial.

PRECIOS ORIENTATIVOS A 10 PRODUCTOS

Persianas bajas, góndolas vacías

Tras varias jornadas de violentas remarcaciones e incipiente desabastecimiento de mercaderías, la Secretaría de Comercio Interior dará a conocer esta tarde una "lista orientativa" de precios para 10 o 12 productos de la canasta familiar, según informó anoche el asesor de prensa de ese organismo, Roberto Bruno. El funcionario indicó que desde hoy a las 9 el secretario Pablo Challú se reunirá con los empresarios ligados a la producción y comercialización de productos esenciales.

La novedad enmarcará un cuadro confuso que mostró variados matices. La sucursal del supermercado Disco de la calle Alberdi, entre Hortiguera y Chirimay —en Caballito— tenía previsto mantener sus puertas abiertas el domingo 31 hasta las 15 horas. Pero una multitud de clientes arrasó a su paso con todo lo que las góndolas ofrecían y debió anticiparse el cierre a las 12.30. La inquietud por las medidas que se esperaban motivó actitudes precautorias que llevaron a las familias de ese barrio de la clase media porteña a liquidar sus reservas de australes, anticipándose a su depreciación.

Hoy deberían reabrir ese local y el resto de los comercios del país, pero en las entidades que agrupan al sector persistían anoche las dudas, que hacían pensar en un panorama marcadamente irregular. "A raíz de la falta de precios y abastecimiento por parte de los proveedores, una gran cantidad de comercios se ha visto obligada a suspender sus ventas", situación que continuará esta jornada, advirtió la CAME (Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias).

El presidente de esa entidad y dueño de una casa de artículos del hogar situado en Avenida de Mayo, Juan Carlos Lightowler, aseguró que los cierres seguirán "porque se ha quebrado la cadena de comercialización". Se lamentó luego señalando que cuando el comercio podía mejorar sus actividades por las fiestas de fin de año, "cada operación de contado o a plazos significó pérdidas". Como consecuencia, "hoy tenemos menos capital de trabajo que hace una semana, pese a las acusaciones de dirigentes que ocupan su tiempo entre el internismo, el peculado o la demagogia" (acusación esta última que habría sido dirigida a funcionarios gubernamentales que responsabilizaron a la intermediación por las fuertes subas de precios recientes).

Las apreciaciones de CAME se sumarán a las que habían formulado días atrás la Federación de Cámaras de Comercio barriales de esta capital (FEDECAMARAS), en el sentido de que rige un virtual "feriado comercial", por las dificultades de reposición de mercaderías y fijación de precios estables. Por su parte, la Confederación General de Almaceneros y Autoservicios Minoristas de la República Argentina (CGA) ubicó en el día 11 de diciembre —fecha en que el entonces ministro Néstor Rapanelli anunció una cotización oficial del dólar de mil australes— como el comienzo del actual estado de "vorágine".

César Capria y Osvaldo Ferreti, en nombre de los minoristas, denunciaron "la negativa por parte del 95 por ciento de las empresas a entregar mercaderías y los cambios permanentes de precios" que superaron cada semana el 50 por ciento y configuraron un "caos económico". Según la CGA, "la voracidad especulativa nos está llevando a un callejón sin salida" que amenaza la paz social.

En ese marco, al cierre de negocios se añadió el desabastecimiento de productos de primera necesidad, como azúcar, yerba, harina, productos de limpieza, etc., mientras la liberación de precios posibilitó diferencia de hasta un 80 por ciento en los valores cobrados al público por esos productos.

La posibilidad de estallidos sociales obsesiona a gobernantes y políticos. Los intendentes bonaerenses, los gobernadores y los diputados que recorren sus electorados lanzan continuas señales de alarma. Nadie le pone fecha ni medidas, pero todos calculan que si la situación persiste como hasta ahora la violencia está a la vuelta de la esquina. Por las calles de San Miguel, allí donde ocurrieron los saqueos en mayo del año pasado, los vecinos miran pasar la vida con la tensa calma de la angustia siempre multiplicada por el dinero que escasea y las necesidades que aumentan. Los hombres de Iglesia no son indiferentes, pero todavía aguardan para evitar que sus palabras aumenten la presión sobre el Gobierno en el que muchos obispos confían.

EN EL BARRIO MITRE, DE SAN MIGUEL,

LA ULTIMA

(Por Martín Granovsky) **Dos frases y un colectivo pueden ser, en la Argentina fracturada del Gran Buenos Aires, lo único que comunique a un mundo con otro. Al mando de su 747 vacío, recalentado por el sol del fin de semana, el colectivero gritó su primera frase a un amigo reflejado en el espejo: "Fijate las colas. Otra vez misma historia. Para que este pueblo aprenda hay que tirar la bomba atómica y empezar de nuevo. ¿Me podés explicar por qué hace cola la gente? Si la nafta es cara, que no compre y listo".**

En la estación de San Miguel —negocios abarrotados de termos sin vender, mesas con ojotas y remeras de Batman, unos cuantos desarmaderos de autos, puestos de fruta y un camión atmosférico haciendo más delicioso el aire del verano— el chofer bien podía ocupar el último escalón de ese mundo de clase media baja. Un lugar apto para el delirio estilo Nagasaki o la lucidez de las ligas de consumidores de los Estados Unidos. Un lugar, también, fugaz. A veinte cuadras de la estación, un grupo de 15 mujeres y chicos hace señas. "Otra vez la negrada", resopla el conductor ante el espejo, y en segundos el colectivo se llena de viejas de treinta y pico, con dos o tres dientes, y adolescentes con bebés dormidos en brazos. Todos bajarán al final. Se llama Barrio Mitre, Pero en la parada dice "Fondo Mitre". Aquí, al fondo, en una villa polvorienta, la gente saqueó en mayo del año pasado supermercados repletos y almacenes miserables, como para tornar menos teórica la famosa cifra de que la Argentina tiene 9 millones de carenciados. Y ahora corre el mismo rumor: habrá saqueos. Sólo que las cifras de marco son dos: la de los marginados, y la que da a Carlos Menem una popularidad de sólo el 44 por ciento.

Las dos Marías

"Siempre nos regaña, pero no es malo", dice Rosa Dorado con un bebé a cuestas. No habla de Menem sino del colectivero. "O nos sube gratis, o pagamos un solo boleto por familia." Muy flaca, de brazos flacos y piernas flacas, Rosa muestra su dentadura rala mientras cuenta que viene de un comedor popular. Comió tomates rellenos y fideos con pesto. También comieron sus siete chicos. Un lujo que en su casa no puede permitirse. "Mi marido es albañil, a veces trabaja y a veces no, yo no puedo trabajar más porque tengo parálisis en las manos." Ella tiene 39 años. No votó por problemas de domicilio pero el marido sí, "él votó por el Menem, y bueno, de los pobres siempre se olvidan. Yo pienso que Menem algo querrá hacer de bueno, pero este es un país que ya está demasiado caído".

La calle es Azcuénaga. A la izquierda un cartel pone el pan a 250 australes. Sólo el cartel, el mostrador de madera y unos barrotes irregulares indican que se trata de un negocio. El resto es igual a las otras casas del Fondo Mitre: piso de tierra, insoportable con viento e insoportable con lluvia, techo de paja, lata o cartón, tiritas de plástico en lugar de puertas, y siempre una cuna o un carrito de bebé o una bombacha de goma colgada de la soga. El sol parte la cabeza y la mejor actividad posible es tirarse bajo un árbol, junto al alambre. A la vuelta de la panadería toman sombra María Ester y María Elena. María Ester tiene siete hijos a los 39 años. María Elena, todavía flaca, pelo con flequillito, un bebé a los 18. Los maridos no están. Trabajan en la construcción, "hasta fin de año, ahí se les termina". El sábado **Página/12** preguntó a las mujeres si harían algo para fin de año. "Un asado, si ellos cobran." Las dos Marías votaron por Menem, "para ver si progresa el país". ¿Y? "Y... hay que esperar. No se va a levantar el país de un día para otro", contesta María Elena moviendo el cochecito con un bebé dentro, saquito celeste y medias rosas. ¿Este es el tuyo? "No, es el más chico de mi mamá."

No sé, ellos

En la esquina, un alambre de púa que une la punta del alero con el piso es la señal de que hay otro negocio. ¿El alambrado es por los saqueos de mayo? Una señora de manchitas rojas en la cara y rostro preocupado dice que no, que ya estaba de antes "porque si no de noche me robaban toda la mercadería, comestibles, verdura, fruta y bebidas". A Juana Costilla, casada, tres hijos, no la saquearon el año pasado. "La gente me rodeó toda la noche, porque decían que venían a meterse en el negocio."

—Les distes de comer —informa sin invitación de la dueña uno de sus hijos.

—Bueno, sí, les di la comida, pero no me saquearon.

—¿Usted escuchó los rumores de que otra vez habrá saqueos?

—Sí, porque la situación está peor y las cosas aumentan y aumentan. La sorpresa es la leche. Ellos se aprovechan de la gente con hambre.

—¿Quiénes son "ellos"?

—No sé, ellos.

(Una nena pregunta por el precio de las manzanas. Cuatrocientos. ¿El kilo? El kilo. "Déme por trescientos", pide la nena.)

—Vendo mucho menos que el año pasado —dice Juana Costilla hablando del '88.

—¿Cuánto llega a sacar, limpio, por mes?

—Y... 60, 70 mil.

—Más, mami —dice el nene, mal comerciante pero buena fuente periodística otra vez.

—Sí, más puede ser, pero no mucho más.

—¿Por qué se estableció acá, por tan poco margen?

—Nosotros vivimos en Moreno. Pero allá trabajábamos para los impuestos. Acá, impuestos no se pagan, y luz tampoco.

A pocos metros de allí, una construcción sin terminar anuncia "Billares, bar, pool". El dueño está sentado a la sombra, delante de una mesa redonda hecha de tablones. Informa que por la mañana pasa el grupo Halcón, de la policía provincial, "armados hasta acá", o sea hasta la mitad de la frente. José Montivero cuenta que, de 20 cajones de cerveza diarios vendidos a fines del '88, vendió 4 a fines del '89, y nada de sidra. "La gente no pregunta ba ni el precio de la sidra. No existe." Su cálculo es que, a valores de hoy, para mantener lo que ganaba antes debería sacar mensualmente del negocio unos 250 o 300 mil australes. "Saco 70", revela, y nadie desmiente esta vez. Por supuesto, los rumores de saqueo circulan por el bar sin nombre. Y también la devaluación de la popularidad presidencial. "Todos los viernes acá se juntan 20 o 30 personas. Se toma un poco de más, todo tranquilo, y se habla mucho. Yo los sábados amanezco en el mostrador, así que escucho mucho. La gente dice que Menem está haciendo las cosas mal."

—¿Qué le critican?

—Que prometió que las cosas no iban a aumentar hasta marzo, y aumentan todos los días.

En el almacén de Emilia Petcoff y Andrés Lamarra se repite la misma escenografía tropical. Ellos están a la sombra, sobre una sábana puesta en el piso, separados de la calle por una empalizada de madera de dos metros de alto. Se atiende por una ventana enrejada. Emilia dice que "la gente del barrio nos aprecia, y no nos va a saquear a nosotros", aunque acepta que la situación está como para cerrar. Pero ellos no van a cerrar, porque "eso a la gente le da más bronca y después vienen los saqueos". El negocio se defiende de la



Gustavo Saleoh

EL LUGAR DE LOS SAQUEOS DE MAYO

PARADA DEL 747

extinción por el pan casero, puesto que del resto de la canasta familiar se vende la misma nada que en los otros comercios. A los Lamarra-Petcoff les cuesta decir cuánto ganan por mes, e incluso les cuesta calcularlo. "Los chicos no tienen hambre, y descalzos no están", dice Emilia revelando, por fin, lo que separa a los almacenes paupérrimos de Fondo Mitre de las casas paupérrimas de Fondo Mitre: no exactamente ganancias siderales, tampoco el nivel de las construcciones, tan inundables y precarias unas como otras. La diferencia es que quien tiene almacén come, y quien no lo tiene no. De cualquier manera la señora está dispuesta a defender esa diferencia como quien se parapeta en una trinchera.

—Yo antes decía que qué me importa, que si quieren venir que vengan. Pero son muchos años de esfuerzo para perderlos en un minuto. Por eso hice afilar un machete, y a machetazos voy a defender esto.

Sin asado

Naturalmente, nadie en el barrio dice si en mayo saqueó o se quedó en su casa. Pero cualquiera que uno se encuentre en este baldío interminable, donde la gente no se apiña como en el sur sino que ha logrado el espacio al menos para un techo y un árbol que cobije a las familias de 10 o 12 personas, dirá que no come, lo evidenciará en la dentadura de los grandes y en la panza inflada de los chicos y explicará por qué se producen los saqueos, que es una forma de mirarlos sin reproche o con simpatía. Al primer saludo desde el alambre, desde el fondo del jardín de polvo invitan a compartir un vaso de soda. Ella votó por Menem. El no, porque no estaba registrado. Ella tiene 19 años y un chiquito. Se llama Silvia Alejandra Pérez y cuenta como si se pasara a otro —sin enojo ni resignación, simplemente con naturalidad— que su único trabajo son cuatro horas semanales de limpieza, a 600 la hora, en una librería de San Miguel. Desde otra casa suenan cumbias, quizás lo único que supera al chamamé o la lambada inevitable de la radio.

—Fiestas sin asado, ¿a usted le parece? —pregunta Silvia—. Y eso que yo voté por Menem.

—¿Y ahora?

—Y ahora... (Se ríe) ¡Ahora me quiero matar!

El señor sentado junto a ella y al enjambre de chicos es Raúl Pérez, con malla, faja y manchas verdes y azules de pintura en brazos y piernas. Es pintor de coches, trabaja al tanto, es decir a porcentaje, tiene 43 años y cara de cansado. Al revés de casi todos en Fondo Mitre, Raúl Pérez no tiene problemas en dar su diagnóstico, razonablemente gris:

—En estas fiestas no tuvimos ni sidra ni pan dulce, y de asadito ni le hablo. Yo no entiendo por qué éste, ya que quiere imitar tanto a Perón, por lo menos no nos repartió una sidra para brindar. Con Perón había eso, y cada uno tenía sus zapatillitas.

Luego viene el pronóstico, razonablemente pesimista:

—El sufrimiento mayor no es ahora, el sufrimiento mayor será después de las fiestas, y si hay saqueos esta vez hasta muertos va a haber. El '90 va a ser peor que los otros —dice sentado en este mundo, a tres cuadras, nada más, de la parada del 747.

Gustavo Saiegh



Con prudencia de obispos

(Por Washington Uranga) El año se inicia, para la jerarquía de la Iglesia Católica, con signos de evidente preocupación. Más allá de cualquier valoración política o ideológica que se haga sobre los obispos o sobre la misma institución eclesiástica, es indudable que la presencia católica atraviesa toda la sociedad argentina y ello le permite tener datos muy próximos sobre la situación social, sobre la realidad de la gente y, en esta particular coyuntura, sobre la gravedad de la crisis.

Es evidente que los obispos están preocupados por el peligro de estallidos sociales que puedan provocarse a raíz de la crisis económica y de la pérdida de calidad de vida para la población. La última reunión del año de la Comisión Permanente del Episcopado argentino sirvió de caja de resonancia de esta inquietud de la que participa buena parte de la jerarquía católica. El dato de la realidad, los testimonios sobre la crisis y acerca de la emergencia social, estuvieron siempre presentes en los diálogos, en las conversaciones, en las preocupaciones de los miembros de la Comisión Permanente, así otros temas, como los resultados de la "Consulta al Pueblo de Dios", hayan ocupado más tiempo en las deliberaciones.

No pocos comentarios episcopales agregan, a la lógica preocupación por la situación, una cuota adicional de insatisfacción porque los hechos se estén dando de esta forma. El peronismo, y en particular el presidente Carlos Saúl Menem, sigue contando con la benevolencia y con la simpatía de un grupo importante de obispos. Son estos mismos prelados los que quisieran ahorrarse palabras críticas en este momento.

Quizás ésa es también la razón por la cual la jerarquía eludió hasta el momento una toma de posición más precisa a través de un documento como lo ha hecho en otras oportunidades. Todas las declaraciones han sido a título personal, incluso las del presidente de la CEA, el cardenal Raúl Primatesta, al finalizar la reunión de la Comisión Permanente. Si bien en esa oportunidad dijo que trataría de "interpretar el sentir de los obispos". Es cierto que cualquier declaración habría sido seguramente muy crítica, muy severa para con los hombres que están dirigiendo el país. La conducción de la Iglesia cree que todavía no es el momento y por eso se elige el camino de los contactos directos y de las declaraciones a título personal. (Ver páginas 8 y 9).

Sin la formalidad de un documento, antes de terminar el año Primatesta transmitió parte de la angustia y de la preocupación episcopal, exhortó a políticos y empresarios, habló de la crisis moral que, a su juicio, está en la base de todos los problemas y fue muy elocuente al poner sobre la mesa la grave situación por la que atraviesan los sectores populares.

Sin embargo, para buena parte de los obispos, incluido el titular del Episcopado, Carlos Menem es una persona que infunde confianza. Esta misma opinión la escuchó el papa Juan Pablo II cuando un grupo de obispos argentinos realizó en noviembre pasado su visita quinquenal ("ad limina") a la Santa Sede. Frente al Papa se subrayó la condición de católico que se le reconoce al Presidente y hasta se destacó el hecho de que luce una imagen de la Virgen en su despacho.

Quizás uno de los puntos que más interesa a parte de la jerarquía es que con Menem "la Iglesia regresó al lugar del que nunca debería haber salido" en cuanto a la consideración que le presta el poder político. El Papa también escuchó esta afirmación de parte del vocero del grupo episcopal, dentro del cual se incluían, por cierto, algunos obispos que no coincidían con la apreciación que se estaba haciendo. Sin embargo, la formalidad del momento, el protocolo y el reducido tiempo de la audiencia con el jefe de la Iglesia Católica no daba para las discrepancias. Estas sí pueden haber quedado en evidencia a medida que cada uno de los obispos se entrevistó en forma privada con Juan Pablo II.

El nuncio Ubaldo Calabresi, a pesar de su condición de obispo a la que une su investidura como diplomático, es sin embargo uno de los prelados que mayor respaldo exterioriza a la gestión de Menem. Una actitud que provoca indisimulable malestar entre varios obispos, sobre todo si a lo anterior se suma la infatigable labor que el representante papal hace para imponer, en todos lados y a toda costa, la presencia de sus protegidos del movimiento neoconservador "Comunión y Liberación".

La visita a Roma trajo además otras novedades, como la prolongación del mandato del cardenal Juan Carlos Aramburu, arzobispo de Buenos Aires, "por no sé cuánto tiempo" como él mismo lo dijo en un acto público en los últimos días.

Siguiendo las directivas de la Iglesia sobre el gobierno pastoral, Aramburu presentó su renuncia al arzobispado de Buenos Aires al cumplir los 75 años de edad, fecha límite para el ejercicio activo de los obispos. Sin embargo, corresponde al Papa señalar el momento en el que la renuncia se acepta. Aramburu cumplirá 78 años el próximo 12 de febrero, y entre los obispos se comenta la expresa mención que Juan Pablo II hizo acerca del buen estado de salud del arzobispo de Buenos Aires, entendiéndolo como una indicación de que por el momento no piensa en su reemplazo.

Respecto de los posibles sustitutos de Aramburu, se han ido diluyendo las posibilidades que en otro momento se le asignaron al titular de la arquidiócesis platense y ex presidente del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM), Antonio Quarracino. Algunos problemas de salud sufridos por el arzobispo platense han conspirado contra sus chances, a pesar del buen respaldo que tiene en el nuncio Ubaldo Calabresi, quien intentó por todos los medios disimular al máximo la información sobre un quebranto físico que Quarracino sufrió el año anterior estando en Roma.

Frente a este cuadro el arzobispo de Paraná, Estanislao Karlic, un hombre que cada vez obtiene mayores reconocimientos por parte de Roma, surge como la figura más señalada para ocupar la titularidad de la arquidiócesis capitalina.

El temido fantasma del indulto sobrevuela el nuevo año

La liberación de los comandantes y las consecuencias de la crisis preocupan a las organizaciones de derechos humanos.

(Por Luis Bruschtein) Los organismos de derechos humanos pasaron los últimos días de 1989 en reuniones de balance y discusión de nuevas estrategias para desarrollar durante un intenso 1990 que llega con el fantasma del indulto a los ex comandantes y con los primeros síntomas de las amenazantes consecuencias sociales de la crisis.

Las agrupaciones de familiares de desaparecidos, cuya actividad está fundamentalmente relacionada con las violaciones a los derechos humanos cometidos durante la dictadura militar, como las dos líneas de Madres de Plaza de Mayo, Abuelas de Plaza de Mayo y Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, centran sus cañones en la movilización contra el indulto.

Los organismos que abordan esa problemática desde una función más global, como el Servicio de Paz y Justicia (SERPAJ), la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) y el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH), complementan en sus programas para el año 1990 la campaña contra el indulto con el desarrollo de acciones solidarias relacionadas con la marginalidad social, la violencia policial y carcelaria, acciones educativas en torno a los derechos humanos y proyectos legislativos.

Las Madres de Plaza de Mayo se proponen realizar el 2 y el 3 de mayo un encuentro con todos los grupos de apoyo de Europa para delinear actividades internacionales que tienen su eje en la campaña contra el indulto. Actualmente funcionan 15 grupos de apoyo en nueve países de Europa que realizan una tarea de difusión y apoyo a las actividades de las Madres de Plaza de Mayo. En términos más generales, Hebe de Bonafini señaló que "continuaremos la línea trazada en el discurso pronunciado durante la última Marcha de la Resistencia para encontrar nuevos caminos de lucha a través de un trabajo mancomunado con toda la gente que se mueve alrededor de nuestra asociación". Bonafini indicó que "vamos a seguir rechazando las exhumaciones y todo aquello que signifique lucha individualista. No vamos a perdonar a los asesinos y los vamos a seguir denunciando y repudiando, estén donde estén; nosotras no creemos en la Justicia —puntualizó— porque es lo más corrupto que hay en este país".

La Línea Fundadora de Madres de Plaza de Mayo prepara homenajes a los detenidos-desaparecidos durante la dictadura, como el que realizaron en mayo y junio pasados en el Centro Cultural General San Martín y anunciaron que compartirán con los restantes organismos de derechos humanos tareas conjuntas contra el indulto "e impulsaremos todas las acciones legales en nuestro país y ante organismos internacionales en procura de la nulidad de estos indultos violatorios de la jurisprudencia argentina y de pactos y convenciones internacionales".

Abuelas de Plaza de Mayo mantienen como centro de sus actividades la relocalización de los niños desaparecidos. "Este año los chicos serán adolescentes —reflexiona Estela de Carlotto—, por lo que tendremos que encontrar nuevas metodologías de búsqueda en función de las reacciones de los chicos y las maneras en que son afectados". Existe un tema puntual que esperan alcanzar en 1990, que es el funcionamiento a pleno del Banco Nacional de Datos Genéticos. "Hace falta la reglamentación de la ley que lo creó —explica Carlotto—. Esta ley no se cumple porque el Estado no asumió su responsabilidad y todavía no facilitó al Hospital Durand la planta funcional, la infraestructura y la producción de reactivos químicos".



Alejandro Elías

Todas las organizaciones de Derechos Humanos prepararon nutridos programas para desarrollar en 1990.

Abuelas intenta encontrar este año canales legales más efectivos para que la restitución de los chicos que ya fueron localizados no se dilate. Otro objetivo puntual para 1990 es lograr una entrevista con el presidente Carlos Menem. "Queremos plantearle el tema global, dramático, de los niños desaparecidos y la obligación del Estado de resolverlo, sobre la base de que fueron desaparecidos con vida que el Estado terrorista hizo desaparecer y que el estado de Derecho deberá restituir". Están gestionando sin suerte esta entrevista desde antes de la asunción de Menem.

Familiares de Detenidos y Desaparecidos por Razones Políticas discutía su programa de actividades para 1990. Lilia Oranó explicó que ese plan todavía no está desarrollado pero que "seguiremos exigiendo justicia, y estamos contra el indulto". Un tema polémico durante 1990 serán sin duda las exhumaciones de NN realizadas por el Equipo Argentino de Antropología Forense, que acaba de ser premiado en los Estados Unidos. El objetivo de las exhumaciones es continuar las investigaciones sobre el destino de los detenidos-desaparecidos, pero el sector de Madres de Plaza de Mayo que lidera Hebe de Bonafini mantiene una actitud muy crítica sobre estas actividades, mientras que los demás organismos de derechos humanos, incluyendo a la Línea Fundadora de Madres, respaldaron el trabajo de los antropólogos.

El SERPAJ, la APDH, el CELS y el MEDH participarán en las iniciativas contra el indulto que impulsan Madres, Abuelas y Familiares y al mismo tiempo desarrollarán programas sobre la defensa de los derechos humanos en temas más vinculados con la crisis.

El SERPAJ convocará a organizaciones sociales, además de las defensoras de los derechos humanos, para organizar un tribunal contra la impunidad que sesionará el próximo 29 de abril. Estas sesiones serán una primera etapa de instrucción, preparatoria para el tribunal internacional que se reunirá en mayo en algún país de América latina. La función de ese organismo será reunir los trabajos sobre impunidad que elaborarán tribunales similares en Colombia, Chile, Brasil, Centroamérica, Perú, Ecuador, Bolivia, Paraguay y Uruguay.

"Esta campaña contra la impunidad —señala Manuel Luna, coordinador nacional del SERPAJ— apuntará a no hacer eje sólo en las leyes de punto final, obediencia debida y el indulto, sino a demostrar que esta legislación es producto de un modelo de país en el plano social y económico que premia y castiga determinadas conductas".

El SERPAJ desarrollará durante 1990 iniciativas a partir de una convocatoria conjunta con el Departamento de Derechos Humanos de la CGT que lidera Saúl Ubaldini. Se trata de articular organizaciones populares, en especial gremios, para hacer un relevamiento de necesidades y discutir modalidades de respuesta a la crisis. Parte de este trabajo ya se realizó con SUTEBA con respecto a los comedores escolares. "Se visualiza que en este momento la CGT afronta un nuevo desafío para hacerse cargo de reivindicaciones que no están directamente vinculadas con las relaciones obrero-patronales", señala Luna.

La APDH está diseñando una campaña contra el indulto sobre la base de un video con tomas del juicio a los ex comandantes y que se ofrecerá a todos aquellos que lo soliciten. El video fue una realización conjunta de todos los organismos de derechos humanos.

La asamblea organizará también un seminario-diagnóstico sobre la situación económico-social del Cono Sur para la elaboración de propuestas alternativas. Entre los programas que se intensificarán durante 1990 se incluye una investigación sobre violencia carcelaria, tortura y violencia policial que culminará en un seminario-debate. La APDH efectuará visitas a los institutos de menores y hogares alternativos para conocer la política estatal en este tema.

El programa de actividades del CELS tiene dos ejes de acción: los crímenes de la dictadura y las violaciones a los derechos humanos cometidas durante los gobiernos constitucionales.

En el primer nivel el CELS lleva adelante un recurso ante la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) de la OEA rechazando las leyes de obediencia debida y punto final por estar en contradicción abierta con el Pacto de Costa Rica, que suscribió el gobierno argentino, y con la Convención Internacional contra la Tortura. Si la CIDH da respuesta afirmativa, el recurso pasará a la Corte de Costa Rica. De la misma manera han planteado la inconstitucionalidad del indulto en la causa 450 (Primer Cuerpo de Ejército y ESMA).

En el segundo nivel el CELS ampliará el programa de apoyo jurídico a organizaciones populares como movimientos vecinales, sociedades de fomento y movimientos de villas y barrios de emergencia.

El centro participó recientemente en la firma de un convenio entre el movimiento de villas y la Municipalidad de Buenos Aires sobre tenencia de la tierra. Este programa ha comenzado a desarrollarse en Ciudad Oculta y en Córdoba. Para 1990 el centro de computación del CELS elaborará un trabajo estadístico sobre violencia policial, que es otra de las áreas de trabajo del organismo.

Los programas de actividades para 1990 del Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos (MEDH) abarcan temas similares a los planteados por las demás organizaciones, pero en este caso se subraya la importancia de la educación. Sobre esta vía de acción, el MEDH intenta afianzar en todo el país una red de educación sobre derechos humanos. Durante el año que termina, el organismo realizó 61 talleres en todo el país con docentes de escuelas primarias y estudiantes secundarios. En total participaron cerca de tres mil docentes.

Sobre este mismo tema, el MEDH ampliará el programa de educación jurídica popular que consiste en jornadas en barrios a través de movimientos vecinales y parroquias, para que la gente conozca sus derechos y pueda defenderlos. Durante estas jornadas se realizan talleres de teatro donde los vecinos dramatizan situaciones y son asesorados por abogados y especialistas. El programa se efectúa en Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, Rosario y La Plata y la idea es cubrir otras regiones durante 1990.

El MEDH mantendrá sus programas de apoyo a experiencias comunitarias y formación de cooperativas populares, así como el Servicio de Defensoría de Menores. Esta defensoría tiene reconocimiento en los juzgados de Buenos Aires, con el carácter de asistencia técnica adonde pueden recurrir los menores internados. Sobre este tema, el MEDH asesora a legisladores y propone proyectos legislativos que deberían aprobarse en 1990, como el que plantea la creación de juzgados de menores en la Capital Federal.





PARITARIAS

El Ministerio de Trabajo formalizará hoy la convocatoria a paritarias libres, enviando las respectivas cédulas, para que se constituyan en forma "urgente" las comisiones paritarias, con el fin de ajustar los salarios del trimestre enero-marzo.

La reapertura de los convenios colectivos de trabajo había sido solicitada por las conducciones de las dos CGT, ante el desfasaje entre los salarios pactados y el aumento del costo de vida.

El Ministerio de Trabajo enviará hoy las cédulas a las 1000 entidades sindicales y empresarias que participan de los 350 convenios colectivos de trabajo, para que se constituyan "urgentemente" en comisiones paritarias entre el jueves y sábado, de acuerdo con las instrucciones presidenciales.

Retorno a las fuentes

El secretario adjunto de la Federación Nacional de Telepostales (FOECYT), Eduardo Nieva, advirtió que "a los peronistas todavía nos queda la esperanza de un retorno inmediato a nuestra doctrina" y criticó a la dirigencia política partidaria, "tan enferma de internismos como insensible a los dramas que viven los trabajadores". En el curso de una reunión con delegados y activistas de la Asociación de Empleados de Correos y Telégrafos de la provincia de Córdoba (ALECYT), donde se analizó la situación nacional, Nieva dijo a la prensa que "este no es el programa que votamos el 14 de mayo", y cuestionó a "los que nos vendieron el programa liberal para denigrar más a nuestro pueblo".

Una canasta de 440 mil australes

El costo de la canasta familiar para un matrimonio y dos hijos durante el mes pasado fue de poco más de 440 mil australes, de acuerdo con una encuesta realizada por el Centro de Estudios Económicos y Sociales del Partido Socialista Popular. En un comunicado se puntualizó que una familia tipo necesitó de 441.847 australes para sus gastos más importantes, lo que implica un aumento del 150 por ciento respecto de noviembre.

El hermano del Presidente cree

El senador Eduardo Menem dijo que las dificultades que estamos viviendos van a ser superadas "más o menos pronto" porque el Gobierno dispone de "las formas y los métodos" como para poder hacerlo. Reiteró sus críticas hacia las "conductas antisociales" de algunos sectores que actúan en provecho propio, las que "a la larga —dijo— van a repercutir también en perjuicio propio". El hermano del presidente de la Nación repudió a los que "remarcaron varias veces el importe del costo de las mercaderías, a los que actuaron irresponsablemente en la formación de los precios y a aquellos que dieron crédito a las versiones totalmente infundadas que trascendieron a través de los medios" el sábado último.

UCR

Un fusible para la crisis

Los radicales son escépticos con respecto a la posibilidad de un acuerdo global con el justicialismo pero se reunirán con Cafiero y Mera Figueroa para proponer una salida concertada a la crisis.

Horacio Paone



Cafiero y Alfonsín, altri tempi.
Los presidentes de los dos partidos mayores se reunirán con Mera Figueroa.

Desconcertado frente a las cambiantes actitudes del equipo económico, Raúl Alfonsín analizará entre hoy y mañana la posición que el radicalismo llevará a la reunión con el titular del Partido Justicialista, Antonio Cafiero, y con el ministro del Interior, Julio Mera Figueroa, el jueves en la Casa de Gobierno. El presidente de la Unión Cívica Radical (UCR) se reunirá esta tarde con algunos de sus hombres más cercanos y mañana con la mesa directiva del Comité Nacional partidario, a efectos de ratificar la posición que sostendrá en la Casa Rosada.

El encuentro entre los máximos dirigentes del partido oficialista y el opositor será el primero en la estrategia impulsada por la UCR y recogida por Mera Figueroa tendiente a establecer un pacto político para superar la crisis.

Alfonsín tiene previsto llegar hoy a la Capital Federal desde Chascomús, donde pasó las fiestas, para reunirse por la tarde con Marcelo Stubrin, Leopoldo Moreau, Federico Storani, Enrique Nosiglia y César Jaroslavsky, entre otros. Con la mesa directiva del Comité Nacional, Alfonsín analizará luego la posición de la UCR y la nueva situación económica que, según confió un dirigente radical a **Página/12**, "nos crea un gran desconcierto ya que nunca sabemos qué van a hacer. Todos los días cambian de política así que —aclaró— nosotros queremos saber por qué y para qué nos llaman".

Sin embargo, todo parece indicar que el ex presidente mantendrá ante Cafiero la misma posición que tuvo días pasados frente al ministro del Interior. Los radicales piensan que hay tres aspectos esenciales que deben estar presentes en toda negociación con el Gobierno.

En primer lugar, el radicalismo cree que esta política económica marcha al fracaso y no estaría dispuesto a firmar pacto alguno si no se logra consensuar un nuevo rumbo económico.

En segundo lugar, Alfonsín piensa que cualquier tipo de negociación debe estar inserta en un marco global, que no excluya ningún aspecto susceptible de ser discutido. Al respecto, anhela introducir ahora la figura de un primer ministro o ministro coordinador que descargue facultades presidenciales.

El tercer aspecto importante para los radicales en estas negociaciones es cuidar su rol de oposición para no restarse posibilidades como futura alternativa de poder.

El encuentro que sostendrán Alfonsín y Cafiero fue acordado en la reunión que mantuvo el viernes pasado el ex presidente con el titular de la cartera del Interior, Mera Figueroa.

A través de Mera Figueroa, el presidente Carlos Menem formalizó el llamado del Gobierno a una "concertación amplia". Al término de ese primer contacto entre el Gobierno y la oposición, Mera Figueroa destacó "la buena disposición al diálogo de Alfonsín" y el jefe de la UCR en un comunicado afirmó "que el ámbito donde deben concretarse los niveles de mayor participación y coincidencia es el Congreso de la Nación".

La idea de introducir en el gabinete a un primer ministro o ministro coordinador fue lanzada por Alfonsín en su comunicado, donde advierte que "deberán estudiarse las posibles reformas institucionales que, a partir de la incorporación de la figura de un primer ministro o ministro coordinador, puedan lograr un mejor y más eficiente funcionamiento del gobierno y preservar la investidura presidencial, tal como el gobierno de la UCR la había propuesto".

En sus conversaciones más reservadas los máximos dirigentes radicales no ocultan su escepticismo acerca de la posibilidad de lograr un acuerdo cierto. "Iremos de todos modos para que nadie pueda decir que no ponemos el hombro", comentó uno de ellos.

SITUACION MILITAR

Un fantasma montado en desatinos

El viejo fantasma de la solución militar volvió a reaparecer este fin de año con la fuerza de una pesadilla etílica, a caballo de los desatinos económico-políticos del oficialismo, del explosivo clima social y de los irresueltos problemas internos que el Ejército arrastra como un tormento. Las recetas sobre "la solución castrense para tiempos de crisis" fueron varias, pero pueden ser resumidas en tres grandes posiciones.

La primera versión que se podía escuchar en el Gobierno con el tono de sentencia sociológica era que a medida que se licua el poder político del morador de la Casa Rosada, tiende a crecer la revalorización del papel ordenador —supuesto, por cierto— de los militares. En las mullidas alfombras oficiales se aceptaba ayer que el prestigio de los uniformados se había recuperado un tanto luego de años de decadencia. Este sentimiento popular causó preocupación en el peronismo y también en los partidos políticos, que recordaron al instante que la "revalorización militar" es un equívoco tan añejo como los golpes de Estado en la Argentina. No es necesario acudir a ejemplos muy lejanos para explicar qué significa el "orden castrense", que llega con el objetivo declarado de poner las cosas en su lugar y se retira cuando el país está al borde de su disolución. Pero el Gobierno tendrá que ver por qué crece ese fantasma, cuando aún no están cerradas las heridas de la última dictadura.

La segunda "solución" está relacionada con los carapintada. A ellos les atribuyen en el oficialismo haber presentado un plan de gobierno cuya idea central podría sintetizarse en la ideología nacionalista. El proyecto de este plan, que habrían elevado los epígonos del retirado coronel Mohamed Alí Seineldín y Aldo Rico, sería copar el Gobierno para apoyar al presidente Carlos Menem. El jefe de Estado debería producir un viraje en su gobierno y volver a las fuentes. "Nacionalizarlo", podría decir alguien. "Volver al '45", acotaría con mayor precisión otro interlocutor peronista.

En la tercera opción castrense que se barajaba figura incluso la posibilidad de un enfrentamiento entre los hombres de uniforme. También en esta tercera vía están los carapintada —siempre de acuerdo con las versiones—, quienes romperían de manera violenta con el denominado sector liberal del Ejército. Para los cuadros militares que acosaron al gobierno democrático de Raúl Alfonsín, el objetivo que moviliza todas sus energías es desalojar a "los generales liberales" del Ejército y a los liberales económicos del Gobierno.

La hipótesis con la que trabajan es que el liberalismo instalado en el Gobierno buscar llevar a Menem y a sus colaboradores a un callejón sin salida, que lo haría presa fácil de los militares liberales. Esta tesis explica en parte la furibunda acusación que hizo el líder rendido de Monte Caseros contra el general Isidro Cáceres, de estar comprometido en la preparación de un golpe de Estado. El jefe del Ejército sintió la arremetida carapintada y pidió a la Justicia que lo cite a Rico, para que pruebe sus dichos.

Por las dudas los principales jefes militares han hecho declaración de fe democrática y exhortaron para la lucha entre los sectores no lleve al país a la "anarquía".

Hablame, rompé el silencio

El sábado pasado, los 250 delegados que se reunieron en el plenario de la Juventud Peronista que se realizó en ATE emitieron una declaración que advierte contra "las recetas liberales que sólo pueden agudizar el hambre y la miseria del pueblo, profundizando la corrupción, los tarifazos y la especulación financiera en beneficio de los grupos económicos".

El plenario de la JP convocó también "a todos los sectores del movimiento a romper el silencio y a luchar por la recuperación del peronismo como herramienta de liberación nacional" y reiteró "nuestro apoyo a las demandas de los trabajadores nucleados en la CGT conducida por Saúl Ubaldini".

La Juventud Peronista también se declaró en estado de movilización durante los meses de enero y febrero y denunció "el abandono de las banderas históricas del peronismo por parte del Gobierno y sectores dirigentes del Partido Justicialista".

Novak suplica por cambios

El obispo de Quilmes, Jorge Novak, formuló "fervientes súplicas por un cambio en justicia y paz que no debe postergarse" y bregó por que "Dios ilumine en 1990 a quienes han de ser los instrumentos de ese giro social en el que el más pobre es considerado referente privilegiado en la planificación". Agregó que "los reiterados ajustes sentidos aquí mismo, que abren invariablemente más ancha la brecha que distancia a quienes lo poseen casi todo de quienes están privados de casi todo, hacen llegar a muchas familias a este fin de año con angustia extrema".

Por egoísmo y ambición

Al celebrar la Jornada de la Paz Mundial, el obispo Miguel Angel Alemán dijo en Río Gallegos que "hoy la comunidad argentina necesita reflexionar una vez más sobre este tema, que es la base de una auténtica convivencia y la prosperidad de la nación". Destacó en su homilía que "a pesar de los años que vivimos en democracia no hemos alcanzado todavía el grado de prosperidad al que aspiramos, porque las ambiciones personales y los egoísmos de individuos y grupos han impedido colocar el bien común por encima de los intereses particulares. Vemos que el desempleo, la falta de vivienda digna, el desequilibrio entre el costo de la vida y los salarios afectan a una gran parte de la población, y al mismo tiempo se sigue oyendo hablar de ilícitos en la conducción de la cosa pública".

"Esto no va más"

El diputado nacional Luis Zamora (MAS-IU) afirmó que "esto no va más. Otra vez se pretende ajustar al pueblo con otro plan discutido a escondidas con los grandes empresarios que se han enriquecido especulando con el dólar y las remarcaciones. Es el pueblo quien tiene que decidir. Reclamamos la inmediata convocatoria a elecciones de una Asamblea Constituyente soberana para que sean los representantes electos quienes decidan cómo se reorganiza el país, qué plan económico se aplica y fundamentalmente quién debe gobernar".

Aunque tiene hombres en puestos claves, la UCeDé no pone la cara

El partido de Alsogaray controla el comercio interior y exterior, el Banco Central, la DGI y la política fabril.

(*Por Ernesto Tenembaum*) La dirección de la UCeDé ha emitido en las últimas semanas por lo menos media docena de declaraciones para deslindar responsabilidades sobre las medidas económicas puestas en marcha desde el Palacio de Hacienda. Con razón, está preocupada. Afiliados a su partido o notables dirigentes manejan las reparticiones del Estado que regulan —o desregulan, como quiera verse— el comercio exterior, la política monetaria y cambiaria, el comercio interior, la política industrial, la recaudación impositiva, el abastecimiento de la ciudad de Buenos Aires y el conurbano (cerca de 15 millones de habitantes). Sea o no la doctrina liberal la que está puesta a prueba en el resultado de la gestión de Erman González, la sociedad podrá percibir con razón lo que los liberales argentinos son capaces de hacer cuando llegan al gobierno.

El último miércoles de 1989, derrotada por el calor, la estampida del dólar y el paso de minué con que Alvaro Alsogaray resolvió despegarse de su economista personal y flamante presidente del Banco Central, Rodolfo Rossi, la secretaria de Federico Clérici resoplaba: "¿Y ahora quién le explica a la gente que la UCeDé no tiene la culpa de lo que pasa, que estos tipos nunca fueron liberales?". El mismo día se conocía la designación del afiliado a la UCeDé, Jorge Pereyra de Olazábal al frente de la Secretaría de Comercio Exterior. Junto con Pablo Challú y Rodolfo Rossi, Pereyra de Olazábal fue uno de los tres liberales *orgánicos* que participaron de los dimes y diretes que incluyó la elaboración de las nuevas medidas durante este fin de semana. La polémica sobre la dolarización de la economía es una muestra más de la responsabilidad de la UCeDé en el actual plan; impulsada por un proyecto de ley del diputado liberal José María Ibarbia desde mayo de 1989, fue objetada por el oráculo liberal Alvaro Alsagaray el último día del año pasado. A la dirección que encabeza Federico Clérici le resultará difícil diferenciar a su partido del Gobierno cuando las discusiones en el Palacio de Hacienda parecen una interna propia.

Los hombres

Pereyra de Olazabal, en verdad, no es una figura de peso en la UCeDé. Pero es íntimo amigo de María Julia Alsogaray y muy querido en la familia de la interventora de ENTel desde que ella y él compartieron toda la carrera de Ingeniería. Antes de llegar al cargo fue asesor de gerencia del First National City Bank y funcionario del ministerio de Economía durante la gestión de Martínez de Hoz.

El secretario de Industria y Comercio Exterior tiene compañía liberal en todo el gabinete de Antonio Erman González. Pablo Challú, afiliado a la UCeDé, es secretario de Comercio Interior y tiene como asesor a Raúl Vladimiro Ochoa, ex miembro de la Junta de Gobierno del Comité Capital de ese partido e integrante de la línea interna Unión Liberal.

En el Banco Central durante la época de Javier González Fraga, el segundo era Roque Fernández, que también ejerce como presidente del Centro de Estudios Macroeconómicos Argentinos (CEMA), uno de los más prestigiosos *think tanks* del liberalismo económico argentino. Fernández se fue con González Fraga y tras el efímero reinado de Egidio Iannella asumió Rodolfo Rossi, economista destacado de la Unión de Centro Democrático y añejo empleado de la consultora financiera CADESYM, de la familia Alsogaray. Como se sabe, el directorio del BCRA está vacante pero en el mundillo liberal corre la versión de que el convencional nacional de la UCeDé David Expósito envió tarjetas de fin de año como vicepresidente.

El afiliado de la Unión de Centro Democrático Ricardo Cossio es el número uno de la Dirección General Impositiva, cuyo secretario general es Venancio Arango, un convencional de la UCeDé fiel a la diputad Adelina Dalesio de Viola. Antes de ser el actual director del Mercado Central, Raúl Scialaba fue candidato a diputado por la misma Alianza de Centro y sigue siendo integrante del Comité Nacional del Partido Demócrata Progresista. El ex presidente de la junta promotora de la UCeDé en la provincia de La Rioja se llama Oscar Martínez y es interventor en la gerencia general del Banco Hipotecario Nacional.

Además, uno de los asiduos visitantes del ministro de Economía es Diego de Elizalde, hombre del ex gobernador de facto Jorge Aguado en la UCeDé. Elizalde conoció a Erman González en La Rioja cuando llegó allí como funcionario de la intervención del comodoro Llerena durante la última dictadura militar.

La decisión de asumir cada cargo fue personal para casi todos, pero estuvo cobijada por el fundador de todos los partidos liberales que compitieron electoralemnte desde 1955. Alvaro Alsogaray es asesor presidencial en temas de deuda externa y su hija llevó a ENTel todo un staff liberal: Ricardo Zynn, que fue segundo hombre de Celestino Rodrigo al frente del Ministerio de Economía en 1975, es su asesor financiero; el interventor de la obra social de los telefónicos es el presidente de la Cámara Argentina de Entidades Médicas Prepagas, miembro del Comité Nacional de la UCeDé y ex candidato a diputado Víctor Alderete; José Benegas y José Sánchez Elía son asesores legales; Alberto Vigliardi, de la UCeDé platense, es asesor técnico.

La lista es interminable si se incorporan los cargos municipales y provinciales, las secretarias como Rosa María Kamerath —hermana de un importante dirigente de la UCeDé— que se desempeña junto al secretario de Vivienda José Abraham y los funcionarios de segundo nivel como Jorge Jacky, del área de Relaciones Interinstitucionales de la Administración General de Puertos.

La discusión

Con esta nómina, el debate sobre si las medidas en curso son o no liberales parece superfluo. Más aún cuando el propio Alvaro Alsogaray sostuvo durante toda la semana pasada que el mercado se estabilizaría solo por el libre juego de la oferta y la demanda y viene teorizando desde hace meses que el modelo liberal absoluto es inaplicable y que la solución para la crisis argentina está "en la marcha hacia ese modelo, en la tendencia".

La dirección de la UCeDé, a la que no pertenecen ninguno de los nombrados, sostiene, contra lo que dice su fundador, que el modelo no se puede aplicar a medias y que la liberación del mercado de cambios y de los precios es una medida peligrosa si no se abre la economía y disminuye el gasto público al mismo tiempo. Los mismos programas periodísticos o medios gráficos que antes presentaban como estadistas a hombres como Rodolfo Rossi ahora dicen que son incompetentes. En la última edición de "Tiempo Nuevo", Alberto Benegas Lynch opinó que el liberalismo no se hace responsable por la inclusión de Alsogaray en el Gobierno, como si ello fuera posible.

El fenómeno repite lo sucedido hace más de una década durante la gestión de José Alfredo Martínez de Hoz. Siempre que un liberal ejecuta medidas, otros liberales las critican para mantener la credibilidad de futuros ajustes que, entonces sí, serán liberales.



Presidente del BCRA, Rodolfo Rossi, abandonado por Alsogaray.
En los momentos difíciles, los liberales juegan a la mancha venenosa.

Aramburu: amenazan la paz

El cardenal primado de la Argentina y arzobispo de Buenos Aires, monseñor Juan Carlos Aramburu, afirmó que "hay que evitar a toda costa que a los hombres y a los pueblos sobrevenga la gran desgracia de la paz tremenda de la muerte" y señaló que "el mundo está conmovido por el número tan grande de muertos producidos en naciones en su lucha por la libertad".

"La paz no es, ni mucho menos, la sobrevivencia y predominio de los sepulcros" enfatizó el religioso en la homilía que pronunció en la Catedral metropolitana, en la que fundamentalmente se refirió al significado de la XXIII Jornada Mundial de la Paz, que se celebró el último día del año.

Aramburu recordó que, según el Concilio Vaticano II, "la paz no es una mera ausencia de guerra, ni se reduce al solo equilibrio de las fuerzas adversarias, ni surge de una hegemonía despótica, sino que, con toda exactitud se llama obra de la justicia".

Añadió luego que la paz también está amenazada por la falta de respeto por la naturaleza "desordenada y equivocadamente explotada y por el deterioro progresivo de la calidad de vida".

Criticó luego "un hecho más profundo, frecuente y grave, que podría llamarse en realidad falta de respeto a la vida", tal como denominó a "las razones especulativas de producción y mercado" que en ocasiones "dejan sin atención y sin solución la dignidad del trabajador y el bien de cada persona o familias a quienes aquellos representan como también, por otra parte, no considerar lo suficiente la posible continuación de la actividad de una fuente concreta de trabajo".

Finalmente calificó como otras amenazas a la paz al hedonismo, la drogadicción y el consumismo que, "prescindiendo de una correcta escala de valores, dan erróneamente preeminencia a otros subvalores".

En Mendoza hasta el vino está triste

El arzobispo de Mendoza, monseñor Cándido Rubiolo denunció en esa ciudad que los miembros del gobierno nacional "están demasiado subordinados a los intereses de partidos". En tanto, la CGT mendocina advirtió que "transitamos el borde de un abismo donde el caos y la desintegración nacional aparecen como consecuencias inmediatas".

Las voces de protesta, en la que también se incluye a la influyente Unión Comercial e Industrial de Mendoza, se escuchan en medio de un generalizado desconcierto en el que se observan comercios cerrados, falta de precios, cierto desabastecimiento y un sustancial aumento en los valores de la mercadería.

Un ejemplo de este incierto panorama lo refleja la industria del vino, producto que no supera los cien australes el litro en el mercado de traslado, sector que históricamente fue la "moneda fuerte" de la provincia.

Los bodegueros y viñateros denunciaron que la situación llega a límites tales que una demajuana con cinco litros de vino se comercializa en el mercado minorista a 800 australes, y en cambio un kilo de pan vale 900 y una bolsa de hielo se cotiza a 1000 australes.

Frente a este cuadro, monseñor Rubiolo declaró a los periodistas que existe una "profunda crisis moral" y recomendó a la dirigencia argentina "ponerse al servicio de la comunidad y no servirse de ella".

El jefe de la curia mendocina apuntó que el gobierno "está sumamente politizado" y sus miembros "demasiado subordinados a los intereses del partido y no son capaces de anteponer los intereses de la Patria por sus mezquinos intereses".

Inflación del bono

El secretario de Acción Social, Rubén Cardozo, admitió que este mes se modificará el valor del bono solidario para poder hacer frente a las "remarcaciones en los precios". Sobre la situación social y la posibilidad de un "estallido" producto de la crisis económica, Cardozo reconoció que hay "una gran ansiedad" en los sectores de menores recursos, pero señaló que por ahora todo "está tranquilo".

El funcionario informó que en los próximos días comenzará la distribución de leche y de otros productos alimenticios en el conurbano bonaerense, Rosario, Chaco, Tucumán, Córdoba y en todas aquellas zonas "de alto riesgo social". Esos lugares, explicó, son definidos bajo la sigla NBI (Necesidades Básicas Insatisfechas).

Cardozo dijo que durante diciembre la cartera de Acción Social giró once mil millones de australes a las provincias y mercaderías varias hasta totalizar un millón y medio de kilogramos. Respecto de las medidas futuras, anticipó que el 17 de este mes se reunirá con sus colegas de todas las provincias para analizar medidas conjuntas tendientes a paliar la grave situación socioeconómica.

EDUCACION Y CTERA FRENTE A LA

SOBRE EL FILO

Aunque tras bambalinas puede percibirse un principio de acercamiento entre la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) y el Ministerio de Educación, la titular de la entidad gremial docente, Mary Sánchez, evaluó que la política del Gobierno "no es peronista" y auguró un comienzo de clases conflictivo si las autoridades educativas de todo el país no cumplen con sus compromisos sobre situación salarial de los maestros

Mary Sánchez, sin pelos en la lengua

(Por Nora Veiras) Después de seis meses de la asunción del presidente Carlos Menem, la titular de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA) Mary Sánchez, parece estar dispuesta a dejar de lado la cautela. Consideró que la actual política del Gobierno "no es peronista, porque de lo contrario no la estarían pagando los que más necesitan", y aseguró un comienzo de clases conflictivo en caso de que no se traduzcan en hechos los compromisos de palabra asumidos por la Nación y las provincias. Por supuesto que en ese marco la situación salarial es determinante. "Si tenemos en cuenta que en varias jurisdicciones los sueldos básicos siguen fijos en 35.000 australes —a eso hay que agregarle las sumas fijas— no hay mucho más que decir sobre el lugar que ocupa la educación en este proyecto", sentenció la dirigente bonaerense.

—¿Van a empezar las clases en marzo?

—Teniendo en cuenta la realidad objetiva del salario docente, las condiciones de trabajo y la falta de instrumentos legales para garantizar políticas que las autoridades definen como necesarias e imprescindibles, la transferencia de servicios, el papel del Consejo Federal y el Pacto Federal, que son enunciados de acuerdos logrados por los ministros de Educación de todo el país, pero que no tienen todavía ejecución práctica legal, sin ninguna duda decimos que no hay condiciones para que comience el ciclo lectivo normalmente. No obstante, aunque parezca contradictorio, reconocemos que ha habido avances. Los representantes políticos tanto nacionales como provinciales admitieron que lo planteado por CTERA como proyecto educativo es correcto para comenzar a plasmar una educación que respete lo regional, lo provincial pero que a la vez sea un proyecto nacional. Una prueba de ello es el primer paso para la institucionalización de la convención colectiva de trabajo del sector docente.

—¿Si se toma como determinante el nivel salarial se podría deducir que el paro es inevitable, ya que la situación es mucho peor que en marzo del '88 cuando se realizó la huelga que postergó en más de dos meses el comienzo de las clases?

—Si en este momento tuviéramos clases estaríamos con medidas de fuerza porque los maestros y profesores no tendrían ni para viajar. El promedio salarial es de 60 mil australes. Las bonificaciones todavía no se cobraron y en varias jurisdicciones ya plantearon que no tienen dinero para pagar los veinte mil australes. Claro que esto es coherente porque si se está planteando reducir el gasto público, dentro de esto entramos los docentes, aun los de enseñanza privada a quienes el Estado les paga el sueldo. Si desde el Presidente para abajo, todos reconocen que el sueldo docente es más bajo que el de cualquier otro estatal, y nadie toma la decisión política para revertirlo, la única conclusión posible es que la educación no es prioritaria, no es necesaria, lo cual se contradice abiertamente con lo que se proclama como el despegue, la cultura del trabajo, en definitiva con lo que el pueblo votó.

—Partiendo de esta política económica que pivotea sobre el recorte del gasto público y las privatizaciones, ¿cuáles son las posibilidades reales para garantizar el financiamiento educativo?

—El asunto es que la educación es considerada como un gasto y no como una inversión. A veces en nombre de la descentralización, de la transferencia de las escuelas secundarias a las provincias, se intenta filtrar posiciones que lo que plantean como solución es la libertad de mercado en la educación —y la misma concepción que en el petróleo se llama desregulación—, es decir, que cada comunidad se haga cargo como pueda de garantizar un mejor, regular o pésimo sistema educativo. Tenemos todas las recomendaciones del Banco Mundial donde se dice con claridad que hay que reducir incluso los salarios de los docentes, y lo justifican diciendo que no es demostrable que el mayor nivel de los educadores tenga como correlato un mayor desarrollo de la economía y del nivel de productividad. Con este fundamento recomiendan el arancelamiento para el nivel terciario y garantizar el primario. Si el proyecto va a ser que queden en el sistema laboral los que estén relacionados con algunas tecnologías y el resto será expulsado del campo laboral y también de la educación, es suficiente con que sepan leer algunas cartillas o manuales para aprender cómo apretar botones. La desocupación que genera este plan económico se traduce en chicos que van dejando la escuela y en escuelas que se convierten en simples guarderías para dar de comer, sin un proyecto de educación y ni siquiera un plan educativo en la emergencia. Cuando nosotros decimos que hay que poner dinero, apuntamos a que lo tienen que poner obligatoriamente los sectores de poder económico; a ellos hay que gravar para garantizar el sistema educativo. Ni siquiera hay garantías para que con lo que se dice que se va a ahorrar con la privatización de empresas estatales se destine a fondos que tienen que ver con la educación y la salud. Esto no existe en ninguna de las leyes que se sancionaron. No se puede seguir con la inmoralidad de que en dos días sesenta empresas acumulen fortunas. Este es un problema que trasciende el salario docente y por eso creemos que esta lucha la tenemos que encarar con el conjunto de los gremios estatales y de los trabajadores argentinos.



Jorge Sáenz

Mary Sánchez, secretaria general de CTERA.
"Algunos básicos docentes siguen en 35 mil australes".

—A pesar de la crítica permanente, la afinidad política con el Gobierno, ¿no los lleva muchas veces a que todo se agote en lo retórico?

—Acá el movimiento obrero tiene que ser el que responde políticamente, el que organiza a los trabajadores... el que sufre todos los costos y al que luego señalan como causante de la hiperinflación. Ahora, ¿a quién le van a echar la culpa? Estratégicamente, la CGT-Ubaldini, a la que nosotros pertenecemos, analizó esto y concluyó que este plan no tiene nada que ver con los intereses nacionales y que la Argentina no es un país sin historia gremial. Es más, el pueblo argentino sabe cómo se debe vivir y no se va a resignar a vivir como lo quieren hacer vivir. Hoy los trabajadores argentinos podemos mostrar dos cosas: que lo que pedimos y dijimos es absolutamente justo y que no tenemos responsabilidad ninguna en esto. Lo que hay que definir ahora es qué hacemos. Por ahí pasa la unidad en serio del movimiento obrero.

—Sin embargo, desde el Gobierno se sigue profundizando el ajuste.

—Si es cierto que se van a abrir las convenciones colectivas de trabajo, todos los gremios hemos resuelto pedir salarios acordes al costo real de la canasta familiar. Allí se va a dar la disputa de los trabajadores con los empresarios privados, y en el caso del Estado habrá que definir qué es gasto público y qué inversión social. Pero, lo que más nos preocupa es que los sectores políticos no alcanzan a dimensionar qué es lo que pasa en el seno del pueblo. No hay mensajes claros y cuando los hay no son en beneficio de la mayoría. Si hubo tanta celeridad para declarar ilegal el paro de los trabajadores de la UTA y ordenar detenciones, ¿por qué no se procede con la misma celeridad y rigor con quienes en este momento están desabasteciendo el mercado de medicamentos o especulando con el dólar? Nosotros creemos que hay que recuperar el gobierno. En esto vamos a poner todo nuestro esfuerzo.

—Pero, se supone que el presidente Menem es peronista...

—Honestamente, yo creo que las políticas que se están llevando a cabo no son peronistas, esto es así. Pueden adaptarse a los tiempos que corren muchas situaciones, tiene que tenerse en cuenta el pragmatismo, la coyuntura, pero no se puede hacer creer que el general Perón se equivocó en todo. No fueron los trabajadores públicos los que vivieron del Estado, sino las empresas privadas que lo succionaron y después contrajeron una cuantiosa deuda externa que luego lograron estatizar. Nosotros no planteamos que no haya capital privado, pero sí nos oponemos a la entrega del país como está sucediendo ahora. Esto es grave no porque lo diga yo, sino porque lo escucho todos los días en los sectores populares y es natural: cómo se va a admitir que en un gobierno peronista estén pagando los que más necesitan.

INCOGNITA DEL PRESUPUESTO PARA 1990

DE LA NAVAJA

las condiciones de trabajo en que desenvuelven su tarea. Por su parte el titular del Palacio Pizzurno, Antonio Salonia, cree que si el marco de la actual crisis económica lo permite, habrá más fondos para la educación. Confiesa que ya charló con el titular de Economía, y en enero se reúne la comisión participativa salarial docente. Esta semana el tema de la transferencia de escuelas nacionales a las provincias ingresará al Congreso.

Las esperanzas de Antonio Salonia

Según el ministro de Educación, Antonio Salonia, "existe una disposición del presidente Carlos Menem y del gabinete nacional de mejorar la situación económica de la educación", aunque "todavía no tenemos datos definitivos sobre cuál va a ser la suerte del presupuesto educativo en el año '90". Las esperanzas del titular del Palacio Pizzurno se fundan en que históricamente Antonio Erman González —ahora responsable de Economía— "apoyó nuestras propuestas y reclamos a favor de mejores respuestas financieras para la educación". Salonia adjudicó una voluntad similar "al presidente Carlos Menem, al vice Eduardo Duhalde, a Eduardo Bauzá y al intendente Carlos Grosso", pero —político al fin— reconoció que "todas estas aspiraciones y esperanzas estarán condicionadas por la suerte de este proceso económico". Estimó que se debía "vindicar la dignidad profesional de los educadores", aunque admitió que sin un reconocimiento salarial éste iba a ser un camino muy difícil, cuando no imposible.

"La situación objetiva de la docencia y del salario docente no cambió sustancialmente —acotó—. La crisis nacional continúa y, en consecuencia, la imposibilidad de una mejor respuesta a los reclamos de los educadores. Lo que sí ha cambiado es la actitud de la conducción educativa, del gobierno nacional y seguramente de la mayor parte o la totalidad de los gobiernos provinciales, frente a los reclamos de los maestros: hay una voluntad de encontrar soluciones, que aunque todavía no se expresa concretamente en los sueldos, implica una apertura, una comprensión, una actitud solidaria de las autoridades frente a los gremios".

—*Una de las reivindicaciones fundamentales de los maestros, la idea de una paritaria nacional docente, cristalizó en el Consejo Federal de Educación. Es la posibilidad de encontrar algún tipo de arreglo al conflicto docente. Pero ahora el Ministerio de Trabajo citó al Sindicato de Docentes Privados (SADOP) a integrar una paritaria. Pareciera que existen dos argumentos distintos.*

—No, hay algún equívoco o alguna información imprecisa que se difundió en los diarios. Según lo que deduje de una conversación telefónica que mantuve (el viernes) con el subsecretario de Trabajo, Guillermo Marconi, va a haber la correspondiente aclaración sobre este asunto. No va a haber una paritaria para los privados y una situación distinta para el resto de la docencia. Pero me gustaría, sin descartarla definitivamente, no utilizar la expresión paritaria y sí comisión participativa, ya que sobre ésa fue la decisión mayoritaria del Consejo Federal de Educación. Y sobre este tema hay coincidencia entre las autoridades educativas, de Trabajo y Economía. El jueves hablé sobre esta cuestión, expresamente, con Erman González. Esto también es un cambio respecto a otras etapas de las relaciones entre las entidades gremiales y el Ministerio de Educación.

—*¿En qué sentido?*

—Primero, que nosotros nos hemos comprometido en Educación, y con invitación a funcionarios de Trabajo y Economía, a constituir la comisión participativa a partir de este mes de enero. Y de esto hemos conversado concretamente con las autoridades de CTERA. Compartimos además el criterio de elevar al Congreso nacional un proyecto de ley sobre este tema. En los próximos días vamos a mandar nuestros aportes a lo que podría ser el contenido de tal ley, al Ministerio de Trabajo, que es en definitiva el que debe elaborar el proyecto y enviarlo, previa aprobación del gabinete nacional, al Parlamento. Este es un paso positivo que nos permitirá mejorar la relación con los gremios docentes, no solamente en lo que hace a salarios, sino a condiciones de trabajo y problemática educativa.

—*¿Va a haber transferencia de escuelas nacionales a las distintas jurisdicciones en el '90?*

—Sí, este es el propósito. Anunciamos reiteradamente esto.

—*Buenos Aires ya dijo que primero va a estudiar cuidadosamente el tema, y que si después hay transferencia, va a ser recién para el '91.*

—Va a ser un proceso gradual y concertado. Algunas provincias quieren la transferencia ya, como Neuquén, La Pampa y las de la Patagonia.

—*Las distintas jurisdicciones tienen la preocupación común de que esta transferencia no les cree problemas financieros bastante serios...*

—Nosotros tenemos el mismo interés. Queremos que la transferencia se haga sobre la base de un juego limpio y leal. Y que el servicio educativo funcione mejor en el orden provincial de lo que está ocurriendo en este momento en la jurisdicción nacional. La ley de transferencia que enviaremos esta semana al Congreso nacional va a tomar todos los recaudos que plantean las provincias, entidades gremiales, todas las instituciones —incluso las de la enseñanza privada— para que nadie sospeche que aquí hay una intención aviesa. O algún camino tramposo.

—*También el Consejo Superior de Educación Católica prefiere una transferencia muy meditada.*

—El CONSUDEC no se opone a la transferencia. Pone sí una condición, que no va a poder formalizarse en la práctica, porque implicaría una postergación sin fecha de la transferencia: reclaman previamente una ley general de educación. Dicha ley es uno de los propósitos de la actual conducción educativa pero, en el mejor de los casos, estará lista para el comienzo del año legislativo. Y no sabemos cuánto tiempo demanden el debate y la sanción. Como va a implicar una discusión política e ideológica, puede tener un trámite lento. Las leyes de educación y transferencia las haremos marchar por caminos paralelos, que no tienen por qué ser dicotómicos. Pero no condicionando una cosa a la otra. El resto de prevenciones y recaudos que planteó el CONSUDEC fueron tenidos en cuenta en el proyecto de ley de educación, lo mismo que lo planteado por los gremios y las provincias.

Pero, volviendo a la transferencia, es una política que se inserta en una propuesta más vasta y profunda: la descentralización de los servicios educativos. Hay que pensar la estructura de la escuela de otro modo, y los roles que deberán asumir los miembros de la comunidad educativa —alumnos, docentes, familias y representantes comunitarios—. Desde el comienzo del próximo ciclo la escuela va a ir ganando atribuciones, facultades y autonomía en lo administrativo-escolar y en lo técnico-pedagógico que nunca tuvo hasta ahora.

—*¿Similar a los Consejos de Escuela bonaerenses?*

—Esto puede ser más vasto, pero orientado en el mismo sentido de la participación comunitaria en la vida de la escuela. Y respecto a los docentes, me gustaría destacar un concepto: la escuela necesita vindicar la profesionalidad docente. Esto no se realiza a través de una invocación retórica, sino creando mecanismos institucionales para que esa profesionalidad se ejerza.

—*¿La primera reivindicación de la dignidad docente no sería retribuirla mejor?*

—Ningún docente y ningún gremio podrá dudar que las autoridades de Educación y el Gobierno —empezando por el Presidente— estamos trabajando para mejorar las condiciones salariales de los educadores. Pero no podemos condicionar los avances pedagógicos y organizacionales del sistema educativo, el protagonismo de la dignidad profesional, y el rol que le corresponde al docente, a que previamente consigamos los avances salariales. Todo lo queremos conseguir simultáneamente. Sabemos que no conseguir buenos salarios implicará logros a medias en otros aspectos, pero si no actuamos seríamos cómplices del *statu quo*.

Alejandro Elías

Salonia, entre avances pedagógicos y pobreza presupuestaria.
"Si no actuamos seríamos cómplices del statu quo".

















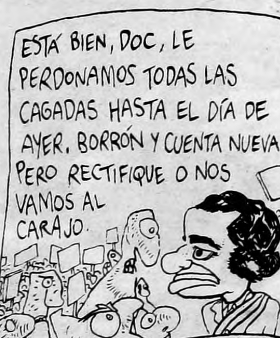




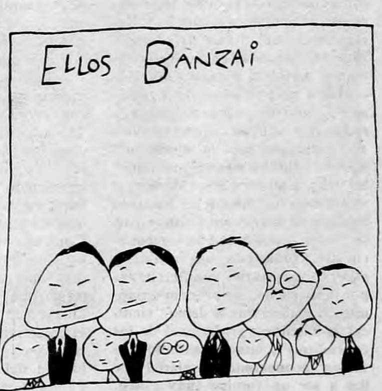




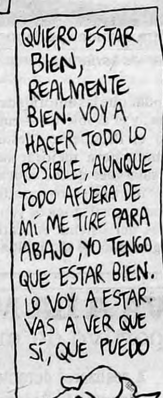














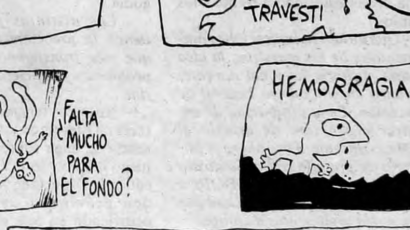






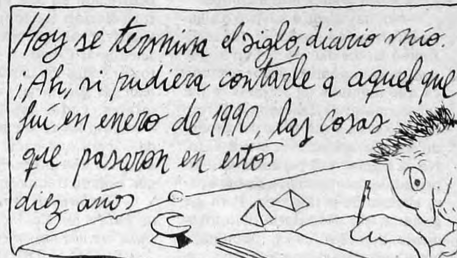












"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er Cuerpo - 2do. Piso O - C. Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado

Página/12

y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erezcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77. Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

REVUELTA POPULAR EN TRES ARROYOS

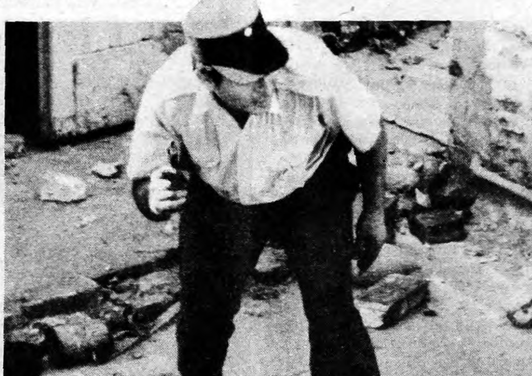
La violencia a flor de piel

Miles de vecinos de Tres Arroyos, armados con palos y piedras, sitiaron la Comisaría y la Intendencia locales para protestar contra la pasividad policial en la violación y muerte de una menor.

Como si se tratara de una demostración de que los estallidos sociales pueden saltar de cualquier manera y en cualquier lugar, ayer la ciudad de Tres Arroyos se convirtió en uno de los centros informativos del país cuando unos cinco mil vecinos iracundos protestaron por la absoluta pasividad policial en el caso de una menor de nueve años que fue violada y muerta por desconocidos. Los manifestantes no se conformaron con rodear la comisaría local y apedrearla, sino que también tomaron el edificio municipal, se enfrentaron a los gases lacrimógenos con más piedras y palos —hubo un saldo de por lo menos 24 heridos, casi todos ellos por balazos recibidos—, incendiaron automóviles también de propiedad policial, de tal manera que en algún momento de la tarde se llegó a hablar de la presunta intervención de las fuerzas del V Cuerpo de Ejército, hasta que la llegada de altas autoridades del gobierno bonaerense, de 40 efectivos policiales marplatenses y de la Guardia de Infantería de Bahía Blanca hicieron desestimar esa hipótesis.

"La gente pide que la policía se vaya de la ciudad", fue una de las frases más reiteradas por los voceros de Tres Arroyos desde que el incidente inicial comenzó a tomar la forma de estallido. Uno de los protagonistas de la revuelta, el director de LU 24, Radio Tres Arroyos, Evaristo Alonso, también presidente de la Asociación de Radiodifusoras Argentinas, resumió la situación diciendo que era "dramática". "Es un estallido popular ante la pasividad del sector público y la corrupción policial evidente". La última afirmación tiene relación, entre otras cosas, con unidades policiales que fueron levantadas de la ciudad tras una campaña en contra de la corrupción en la que Alonso también participó.

La revuelta comenzó de hecho cuando a las 14.45 del domingo la niña Yamir Mustafá partió hacia el natatorio del Club Huracán, lugar al que nunca llegó. La demora en el retorno de la menor provocó cinco visitas seguidas de su madre a la comisaría primera de Tres Arroyos en donde sólo obtuvo indiferencia como respuesta. Según la madre, los uniformados decían: "Estamos brindando". Tras las cinco frustraciones, la señora se puso en contacto con LU 24, cuyos periodistas iniciaron una campaña de búsqueda vecinal. Finalmente —a medianoche— Yamir apareció en un pozo cubierto por matorrales, brutalmente golpeada y con signos de estrangulamiento. Pasaron veinte minutos y cuando llegó el primer patrullero fue recibido entre gritos y agresiones. La llegada del intendente Raúl Correa y del subcomisario local —que habría amenazado de muerte a un periodista— no sirvió para calmar los ánimos. A partir de allí comenzó la movilización, los gases y los enfrentamientos.



Cuando todos esperaban el saqueo, la violencia saltó de otra forma.
En algún momento se llegó a plantear la intervención militar.

Sobre la tarde de ayer los movilizados ya eran cinco mil e insistían en exigir que fuera directamente la Justicia la que tomara cartas en el asunto. Las nuevas palabras del intendente no sirvieron de nada y los vecinos, al grito de "corruptos", esperaban la llegada del vicegobernador bonaerense Luis Macaya entre esperas y más piedrazos, ya que en lugar de su presencia los únicos que habían llegado eran los integrantes de la unidad quinta de Bahía Blanca, quienes intervinieron la comisaría, en medio de las manifestaciones, para relevar a sus anteriores inquilinos.

Para cerrar la típica elipsis de los estallidos, los argumentos policiales sobre la presencia de "activistas" fueron desmentidos desde Tres Arroyos, aunque sí se hicieron referencias a cócteles Molotov. De todas maneras, al filo de la noche, los vecinos ya habían creado su propia comisión para recibir al subsecretario de Seguridad bonaerense Carlos Pombo y dialogar con él.

BERLIN

Tragedia en el lugar del festejo

Lo que debía ser el festejo por el advenimiento de una década sin muro separador de las dos Alemanias se convirtió el domingo por la noche en tragedia, cuando en la puerta de Brandenburgo —el corazón y símbolo de Berlín— se derrumbó la estructura que sostenía una pantalla gigante de video en plena fiesta de celebración de fin de año. La caída de la construcción causó la muerte de uno de los miles de asistentes a la fiesta y 135 heridos.

El accidente se produjo en el lado oriental de Brandenburgo, una hora y media después de la medianoche, cuando entre gritos de júbilo, champagne y fuegos artificiales la multitud festejaba en el marco de la mayor concentración mundial de fin de año. A un lado de ese paisaje, unas cuantas personas habían escalado hasta la cima de la puerta, para arriar la bandera de Alemania Oriental y trocarla por la occidental junto a la enseña de la Comunidad Económica Europea. Otros comenzaron a trepar la armazón metálica que sostenía la inmensa pantalla de video instalada por la TV germano-oriental. Pese a las advertencias, los policías y guardias fueron desbordados por los escaladores que cayeron junto a sus botellas y a los hierros vencidos, aplastando a decenas de personas pero sin apagar la fiesta, que continuaba normalmente alrededor.

El hecho de que el baile y los brindis continuaran impidió el acceso a los grupos de socorro, con lo cual muchos de los heridos no pudieron ser ayudados a tiempo. Finalmente, en los hospitales de uno y otro lado del muro, se contabilizaron 27 personas con quebraduras y contusiones y una persona de 27 años que apareció muerta en unos matorrales de la avenida Unten den Linde que conduce hacia la puerta de Brandenburgo.

Otro Titán en el espacio

Como para comenzar la década con buen pie en el espacio, las autoridades de Cabo Cañaveral, desde la península de Florida, lograron superar diversas fallas técnicas, hasta que después de nueve intentos frustrados el nuevo cohete "Titán-3", pudo llegar a la estratosfera. Este ingenio de 47 metros de longitud costó unos cien millones de dólares a la industria privada, y fue diseñado con el objetivo de transportar al espacio dos satélites de comunicaciones y de superar largamente a posibles competidores, como el cohete europeo "Ariadne".

Estados Unidos continúa así batallando contra el añejo trauma que desde 1986 pesaba sobre su industria aeroespacial, cuando el transbordador "Challenger" explotara a poco tiempo de dejar a la madre Gea. El hecho había producido un serio cuestionamiento del plan de la NASA sobre el espacio, hasta prohibir a ese organismo estatal el transporte de satélites. El gobierno norteamericano decidió dejar en las eficientes manos privadas todo emprendimiento similar. Martin Marietta se encargó del asunto y llevó a cabo el proyecto del "Titán-3": nueve veces alguna falla técnica impidió el lanzamiento, hasta que el éxito de ayer cortó la mala racha.

Uno de los satélites transportadores es de origen británico, el "Skynet 4A", fue construido para el Ministerio de Defensa por la British Aerospace, mientras que el otro es de origen japonés, el "JCSat 2", que con un costo de 150 millones de dólares, pertenece a la Hughes Communications y a la Japan Communications Satellite Co.

"LA RAZON"

Minutos después del brindis de Año Nuevo, los trabajadores del diario *La Razón* protagonizaron lo que fue la primera movilización gremial de 1990 y por consiguiente de la década, en demanda de la reactivación del vespertino y por el mantenimiento de más de 700 puestos de trabajo. El personal del diario recorrió las calles del barrio de Constitución enarbolando banderas y con sus cánticos le dio un color inesperado al tradicional festejo. Los trabajadores y sus familiares recibieron el año en el interior de la planta editora ubicada en General Hornos 690, donde en el mediodía del 31 de diciembre recibieron una donación de alimentos de parte del titular de la CGT-Azopardo, Saúl Ubaldini. "Fuerza, organización y orden", aconsejó el dirigente al hablar ante los trabajadores de *La Razón*, que desde hace tres semanas ocupan pacíficamente la planta para reclamar la salida del vespertino. (Más inf. en pág. 19).

EDICTO

Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil Nº 6 Secretaría Nº 11, cita y emplaza por 30 días a herederos y acreedores de Juan Carino. Publíquese por 3 días. Buenos Aires, diciembre 21 de 1989. Hugo Camillo, secretario.



Hasta que las velas de la Nunciatura no ardan

En medio de versiones sobre la supuesta aparición de Noriega en una de las ventanas de la Nunciatura, vistiendo una camiseta de Batman, continúan las presiones para convencer al ex hombre fuerte panameño de que abandone su asilo.

AFP



Tres niñas declaradamente antinorieguistas manifiestan cerca de la Nunciatura.
"Ninguna piedad" para el "cara de piña" (Noriega),rezan sus remeras.

En medio de las intensas negociaciones entabladas entre Washington y el Vaticano para solucionar la crisis generada por el asilo que le brindó la Nunciatura en Panamá, el general Manuel Noriega apareció en una ventana del edificio donde está refugiado, vestido con una camiseta de Batman y haciendo gestos obscenos a las tropas norteamericanas que rodean la sede. Entre tanto, los militares estadounidenses siguen desarrollando tareas de acción psicológica. Dos veces fue allanada la representación de la agencia española de noticias EFE, como antes lo habian hecho con la embajada nicaragüense. El presidente de Nicaragua, Daniel Ortega, dijo que la actitud de los EE.UU. estuvo "a punto" de provocar un estado de guerra entre ambos países.

Pasados siete días desde que el general Manuel Antonio Noriega se refugiara sorpresivamente en la Nunciatura panameña, las versiones sobre el posible desenlace de su situación son por demás dispares. El diario estadounidense *Sunday's Houston Chronicle* aseguró que el Vaticano y la Casa Blanca podrían llegar a un acuerdo por el cual la Nunciatura entregaría a Noriega al gobierno de Guillermo Endara, que a su vez lo pondría en manos de los norteamericanos.

Sin embargo, no existen tratados de extradición entre los EE.UU. y Panamá, de manera que aún no está claro en el esquema mencionado por el diario, cómo hará Endara para proceder a la entrega sin violar la Constitución, como él mismo lo había mencionado apenas se conoció el lugar del asilo del ex hombre fuerte de Panamá. Claro que, mientras se mantenga la ocupación militar, las tropas estadounidenses simplemente se limitan a capturar y enviar a su país —o a los campos de concentración— a quienes deseen.

La situación en los campos de concentración preocupa a algunas entidades defensoras de los derechos humanos y por ello se anunció que una delegación arribará esta semana a Panamá. Estará compuesta por miembros de América Watch, de los EE.UU. y del Instituto Interamericano de Derechos Humanos, con sede en Costa Rica.

Por otra parte, mientras el economista Fernando Manfredo asumía en nombre de Panamá —aunque puesto por los norteamericanos— la administración del Canal, se anunció una movilización para el miércoles próximo, organizada por la Cruzada Civilista Nacional, que además de la entrega de Noriega reclamará la disolución del ejército panameño. Los tratados firmados en 1979 por los gobiernos de los EE.UU. y Panamá conocidos como Torrijos-Carter, estipulan que para que el país centroamericano pueda hacerse cargo definitivamente del Canal, tiene que tener Fuerzas Armadas para defenderlo. Si se disuelve el ejército, este último paso de los tratados no se cumplirá.

El debate sobre el futuro de Manuel Noriega continuó creciendo en la propia Iglesia. Ayer en declaraciones a la prensa, el arzobispo Marcos McGrath sugirió al ex hombre fuerte que se entregue, mientras que en Venezuela el cardenal José Alí Lebrun aseguró que la Santa Sede cumplirá con el asilo político concedido la semana pasada.

CHUCHU MARTINEZ EN LIBERTAD

A la hora de los reproches

(Por Gregorio Selser, desde México) **Contrariamente a la versión que circuló días atrás acerca de la captura por las tropas invasoras de Panamá del conocido escritor y catedrático universitario José de Jesús "Chuchú" Martínez, éste se halla en libertad. La versión de su apresamiento se debió a la presencia de una tanqueta de los invasores que fueron a aprehenderlo a su casa, sin encontrarlo. La presente crónica extracta el diálogo telefónico mantenido este sábado con el autor de *Mi general Torrijos*, que incluye un reproche a Noriega: el no haberse inmolado en combate contra las tropas invasoras.**

—Nos alegra saber que estás en libertad, nos tenías preocupado. ¿Cómo te trataron los gringos?

—Quiero aclararte que no estuve detenido en ningún momento. Me enteré después de que ésa fue la noticia que se difundió. Creo que eso se debió a que una tanqueta gringa fue a buscarme a mi casa y todo el barrio se alborotó. Pero yo ya no estaba allí... Ahora me da vergüenza no haber estado preso realmente. Tal vez cuando me apresen de verdad nadie lo va a creer, como en el cuento del lobo...

—Chuchú, quisiera hacerte una pregunta algo delicada, entre otras que se atropellan. Delicada por tu condición de oficial de las Fuerzas de Defensa. Se refiere a la perplejidad, a la sorpresa que nos sigue embargando, acerca de por qué el general Noriega se asiló en la Nunciatura, en lugar de encabezar y mantener la lucha armada, como se suponía que iba a hacerlo después de sus reiteradas declaraciones combativas...

—Mira, Gregorio, por ahora no tengo explicación alguna. Pero mi opinión personal es que lo que se le reprocha no es no haber dado la lucha, porque ésa era una guerra absolutamente imposible, totalmente desigual. Lo que hay que preguntarse, lo que cabría reprocharle, es no haberse inmolado. Realmente el volumen de fuego y la tecnología bélica que los Estados Unidos están desplegando aquí no daban pie para una lucha, solamente daban pie para la inmolación, el sacrificio de la vida de los panameños, tal como se inmolaron un montón de gentes. Cabía la muerte en combate y esto sí se le debería preguntar a él: Por qué no se inmoló, y no por qué no afrontó la lucha.

—¿Se inmoló Benjamín Colamarco? (El civil, doctor en Economía, jefe de los Batallones de la Dignidad).

—No se sabe. Hay rumores aquí y allá, pero como ahora estamos gozando de la democracia impuesta por los gringos a cañonazos y bombardeos aéreos, no hay prensa y no tenemos más noticias que las que los propios norteamericanos quieren dar, todo controlado y censurado en la radio y la televisión. Unicamente el Canal 8 del Comando Sur, que funciona en la Zona del Canal, transmite la información y la desinformación que interesa a los gringos. Y cifras falsas sobre muertos, heridos, apresados. No podría aseverar otra cosa que no sean rumores de muertos, heridos o escondidos.

—Otra pregunta, Chuchú. Cierta prensa pronorteamericana sugiere, por ahora tímidamente, que la destrucción total del barrio de El Chorrillo se debió a que lo bombardearon las FDP para suponer que apoyaba a los invasores y que era contrario a Noriega...

—Es una falsedad total y además una ofensa a la inteligencia de América latina, de nuestros pueblos todos, que desde el siglo pasado sabemos cómo actúan los yanquis en los países que invaden. Pero son tan groseros y cínicos, que hasta en su propia televisión, con un gusto realmente diabólico, patológico, sádico, se refieren a El Chorrillo como "little Hiroshima", Hiroshima en pequeño, y se mofan y se jactan como una gran hazaña...

—Antes de que pueda haber algún corte en la línea, ¿quieres añadir algo más?

—Bueno, improvisando y algo apretado por tu pregunta, al menos creo que hay tres lecciones que nuestros pueblos deben asimilar y aprender, así como reflexionar profundamente sobre ellas.

La primera. Por supuesto, todos sabíamos y siempre lo hemos sabido de lo que es capaz el imperialismo, su infinita capacidad de crueldad para con los pueblos débiles, y su decisión de defender con cualquier medio, de hacer cualquier cosa por la religión mercantilista que profesa. Pero nadie creía aquí en Panamá, ya que somos un pueblo históricamente pacífico, que Estados Unidos llegaría a perpetrar esa clase de guerra, probando incluso contra el pueblo armas nuevas y sofisticadas. Aunque presentíamos la invasión, no la creíamos, quizá porque no la deseábamos de manera alguna.

Para Panamá ahora y para América latina siempre, las cosas dejan de ser teoría para convertirse en horrenda realidad, pasan de lo que se creía a lo que ya se sabe, de ser intuición a ser ciencia.

La segunda lección la depara la infinita asquerosidad y repugnancia de la conducta de cierto sector de la clase media y sobre todo de la burguesía y la oligarquía, plegados y sumados a la invasión extranjera que propiciaron y ahora aplauden y apoyan, totalmente felices con la ocupación gringa. Como carecen del sentimiento de la nacionalidad y de identidad, no les importa que se pise, se escupa y hasta se defeque en nuestra bandera. La "quinta frontera" sirvió desde 1903 para darles una mente y un corazón prostituidos, de colonizados.

Y la tercera lección, creo que la más importante, Gregorio, es que si hay cinco mil muertos panameños, es porque hubo resistencia. No pueden morirse o resultar heridas cinco mil personas y afirmar que el pueblo panameño no resistió. No, el pueblo panameño puso cinco mil muertos, y la destrucción de El Chorrillo y los bombardeos a San Miguelito y otros barrios prueban que hubo militares que sí pelearon y que muchos más civiles lo hicieron, por la dignidad, la honra, el decoro de su patria invadida, a sabiendas de que no podían triunfar frente a la potencia más poderosa del mundo. Murieron con el nombre de Panamá en la mente y en el corazón.

DINKINS

El demócrata David Dinkins, primer negro electo alcalde de Nueva York, prestó ayer juramento en una ceremonia a la que asistieron unos 12.000 invitados y numerosas personalidades.

Dinkins, presentado en las escaleras del City Hall por el cantante y actor negro Harry Belafonte, que dirigió la ceremonia, anunció que consagrará el período de su administración a los niños de Nueva York víctimas de malos tratos y de la droga.

El nuevo alcalde prometió ayudar a las personas sin recursos y a los enfermos del SIDA (Síndrome de Inmuno Deficiencia Adquirida). Sin embargo, al referirse al déficit de la ciudad, que llega a 500 millones de dólares, debió admitir que "nuestros sueños son más grandes que nuestro presupuesto".

Entre las personalidades presentes en la ceremonia figuraban el Premio Nobel de la Paz, reverendo sudafricano Desmond Tutu, el gobernador del estado de Nueva York, Mario Cuomo, el líder demócrata Jesse Jackson y la cantante Marilyn Horrue, que interpretó el himno nacional.

RUMANIA

Descorchan reformas

Fue oficializado el multipartidismo, pero la situación sigue siendo tensa con riesgos de anarquía. Ion Iliescu anunció la abolición de la pena de muerte y otras reformas.

A pesar de que la situación de Rumania es aún crítica y se especula que miles de ex miembros de la célebre policía secreta Securitate se estarían reorganizando para hostigar al nuevo gobierno, las autoridades expusieron un paquete de medidas que marcan una nueva etapa en la apertura iniciada tras el derrocamiento del dictador Nicolae Ceausescu, hace ya nueve días. Fue abolida la pena de muerte, se instauró la semana laboral de cinco días, se anunció el inminente comienzo de la redistribución de tierras a los campesinos y se oficializó el multipartidismo.

En un discurso televisado, el presidente del Consejo del Frente de Salvación Nacional, Ion Iliescu, anunció la decisión de abolir la pena de muerte.

"Que la pareja de los tiranos Ceausescu constituya los dos últimos condenados a muerte en el país", agregó Iliescu, indicando sin embargo que las personas culpables de crímenes terroristas recibirán una "justa pena".

Simultáneamente, Iliescu —que apareció ante las cámaras rodeado por varios dirigentes del CFSN— anunció a sus conciudadanos que la semana laboral de cinco días será instaurada en el país a partir del mes de marzo próximo. Hasta el momento, los rumanos trabajaban seis días a la semana e incluso siete.

La tercera medida, que marca una neta ruptura con respecto al régimen anterior, fue el anuncio de que en breve comenzará la redistribución a los campesinos rumanos de parte de las tierras colectivizadas.

Los miembros de las Cooperativas Agrícolas de Producción (CAP) tendrán prioridad para recibir terrenos individuales, en particular en las zonas de colinas y montañas, pero también en el resto de las zonas agrícolas, siempre y cuando se comprometan a explotarlas personalmente.

Iliescu anunció asimismo que los campesinos podrán vender sus productos libremente en el mercado o por contrato, sin respetar los precios impuestos por el Estado. Tras instar a la población a "ser prudentes, para mantener lo que se ha conquistado" gracias a la revolución rumana, cuya carácter "popular y humanista" destacó, Iliescu prometió que la democracia será "promovida en todos los sectores de la vida social, según los ideales del CFSN".

Por otra parte, nueve días después de la caída del dictador Nicolás Ceausescu, los nuevos dirigentes rumanos abrieron oficialmente la vía hacia el multipartidismo, aunque la situación sigue siendo tensa en el país con riesgos de anarquía, según Ion Iliescu. En Sibiu, ex feudo de Nicu Ceausescu, hijo del ex dictador, los combates habrían dejado un total de 6800 muertos y más de 20.000 heridos, según un responsable de la Asociación de Estudiantes Austríacos, este balance podría agravarse a causa de la falta de medicinas.

Un comunicado anunció que el director de la Securitate, general Julian Vladd, así como tres de sus adjuntos, fueron detenidos y expulsados de las fuerzas armadas. Al mismo tiempo, se completó la lista del gobierno de Petre Roman y se anunció la composición del Comité Ejecutivo de 11 miembros del CFSN, que es ahora un verdadero gobierno. En una serie de decretos leídos este domingo por radio y televisión, el nuevo poder rumano decidió que todos los ciudadanos son libres de formar un partido o de participar en organizaciones políticas.

Desde hace una semana surgieron varios partidos políticos, tales como el Partido Nacional Campesino, el Partido Democrático, el Partido Liberal, el Partido Democrático Ecológico y la Unión Democrática de Húngaros.

Al tiempo que recomendaba su autodisolución, un grupo de iniciativa del Partido Comunista Rumano dejó entender ayer sábado que un PC rumano renovado tenía perfectamente derecho a participar en las elecciones libres de abril de 1990.

El nuevo hombre fuerte del poder rumano, Ion Iliescu, reconoció no obstante que la situación seguía siendo tensa "con riesgos de anarquía". En el plano agrícola, añadió, la situación es preocupante, pero el racionamiento de pan no es necesario pese a una cosecha de cereales no muy grande de 16 millones de toneladas. La situación es aún más grave en el sector industrial pues el retraso tecnológico empeoró durante los últimos años.

Entretanto, un vocero de la Asociación Estudiantil Austríaca de Ayuda Humanitaria aseguró que unos 30.000 agentes de la Securitate se atrincheraron en los Cárpatos, una cadena de montañas del centro de Rumania. Su objetivo sería ocupar una ciudad de la región e instalarse allí para escapar a la rudeza del invierno.

Según el portavoz de la DEH, la situación sigue siendo incierta en Rumania, principalmente entre Brasov, Ploesti, Bucarest y su cercano aeropuerto de Otopeni, donde la Securitate trata de desorganizar los envíos de ayuda humanitaria internacional.



Sin incidentes transcurrió la noche de Año Nuevo en Bucarest.
Iliescu anunció la disolución de la odiada policía de seguridad.

CRISIS EN LA COALICION ISRAELI

La expulsión de Weizmann

El primer ministro israelí Yitzhak Shamir (Likud, derecha nacionalista) hizo planear la amenaza de una crisis gubernamental al ordenar este domingo la separación del ministro de Ciencias, Ezer Weizmann, "en razón de sus contactos directos e indirectos con personalidades de la OLP".

Conocido como "paloma" notoria, el laborista Ezer Weizmann se había pronunciado reiteradamente a favor de negociaciones directas Israel-OLP. También en varias ocasiones pidió que el Partido Laborista abandone el gobierno de unión nacional para trabajar en la oposición, en el proceso de paz del Oriente Medio. Weizmann se negó a confirmar o desmentir los contactos que se le reprochan. Una ley de la Knesseth (Parlamento) de 1986, prohibe todo contacto entre israelíes y representantes de la central palestina. De fuentes fidedignas en Jerusalén se supo que el primer ministro tiene "pruebas fehacientes" de los contactos del ministro revocado con personalidades de la OLP.

Por su parte, el jefe de la OLP, Yasser Arafat, desmintió en Bagdad ante un grupo de periodistas que miembros de la central palestina hubieran mantenido recientemente contactos con Ezer Weizmann.

"La decisión de Shamir demuestra que el gabinete israelí ha perdido su equilibrio", estimó Arafat precisando que la única tentativa de toma de contacto entre la OLP y Weizmann, hace dos años, se había saldado por un fracaso.

Los ministros laboristas del gabinete se reunieron en sesión de emergencia para examinar las consecuencias de la revocación de Weizmann. Si tras la reunión deciden apoyar a este último y abandonar el gobierno, ello significaría que legitiman los encuentros con la OLP, pero en las actuales circunstancias de pérdida de popularidad, para los laboristas es difícil tomar una decisión tan grave.

Estos no excluyen que el gabinete israelí en pleno se limite a aceptar la medida adoptada por Yitzhak Shamir contra el ministro de Ciencias. Cabe recordar que Ezer Weizmann había estado estrechamente asociado a las negociaciones conducentes a la firma de los acuerdos de Camp David (1978), así como al tratado de paz egipcio-israelí de 1979.

Por otra parte veinte palestinos resultaron heridos de bala durante enfrentamientos con el ejército israelí en la franja ocupada de Gaza durante este fin de semana.

El ejército israelí decretó "zona militar cerrada" a toda la franja de Gaza para el 1° de enero, fecha en que se conmemora el 25° aniversario de la lucha armada por parte del Fath.

CHECOSLOVAQUIA

Havel decreta una amnistía

El nuevo presidente de la República de Checoslovaquia, Vaclav Havel, decretó una amplia amnistía que alcanza de manera diferenciada a casi todos los delitos, con excepción de aquellos vinculados al "abuso de poder cometido por un agente público". Esa figura jurídica se aplica a varios policías y responsables del antiguo régimen comunista.

Uno de ellos, Miroslav Stepan, ex miembro del Presidium (buró político) y jefe del Partido Comunista checoslovaco de la ciudad de Praga, se halla encarcelado bajo esa acusación desde el 23 de diciembre.

La amnistía, que debe ser aplicada hasta el 21 de enero, prevé en especial la liberación de una gran mayoría de prisioneros condenados a penas inferiores a dos años por delitos intencionales, y a tres por delitos cometidos por negligencia. La mayoría de las otras penas de cárcel serán reducidas en un tercio (delitos intencionales) o en la mitad (delitos por negligencia).

Las penas inferiores a un año serán lisa y llanamente anuladas.

En lo relativo a los crímenes graves (terrorismo, asesinato, robo a mano armada, amenaza al público, etc.), los autores se beneficiarán con un año de reducción de las penas, al igual que los prisioneros considerados como "reincidentes particularmente peligrosos", precisó el texto publicado por la agencia de prensa oficial checoslovaca CTK.

La amnistía prevé también la interrupción de juicios contra los autores de delitos intencionales pasibles, según el código penal, de penas de cárcel inferiores a tres años (cinco años para delitos por negligencia).

Havel hizo un llamado a los detenidos para "que entiendan que 40 años de malas investigaciones, juicios y encarcelamientos no pueden ser borrados en un solo día."

Havel viaja hoy a Alemania oriental y Alemania occidental, para sus primeros contactos políticos con esos gobiernos.

Tras una estadía por la mañana en Berlín oriental, donde será recibido por el presidente del Consejo de Estado, Manfred Gerlach, por la tarde viajará a Munich.

En Munich se entrevistará también con el jefe del gobierno alemán occidental, Helmut Kohl, y el ministro del Exterior, Hans-Dietrich Genscher.

Dengra al choque

El jugador de rugby Serafín Dengra, que actúa en el Bourgoin de Francia, al llegar al país declaró que "me duele que los directivos tomen actitudes como éstas" al referirse a la decisión de suspender a los rugbiers que actúen en el exterior y quieran regresar a la Argentina. El jugador que debutó en 1982 en Los Pumas, afirmó que "esto produce involución y en el exterior toman risueñamente las actitudes de la UAR (Unión Argentina de Rugby), lo cual me duele por estar afectado directamente y por ser argentino". Sobre los rumores que existen acerca de los pagos que reciben los jugadores en Italia y Francia dijo: "Yo no he visto a nadie recibirlos".

El árbitro sacó el pañuelo

Por 1-6, 7-5, 7-6 y lágrimas y sentada de protesta en el tie-break por una penalización que consideraba injusta, la austríaca Ulrike Priller venció ayer a la australiana Dianne Balestrat en el torneo de Brisbane, dando comienzo al circuito femenino de tenis de 1990. Mientras, en Wellington y Adelaida comenzó ayer la temporada masculina y el nuevo circuito ATP Tour, organizado por la Asociación de Tenistas Profesionales (ATP), que reemplaza al Grand Prix que organizaba la Federación Internacional de Tenis.

En Roma aseguran que Gullit es un invento de argentinos

La única duda sobre la estrella del Milan es su recuperación física para el Mundial, no que le gusten los hombres.

(Por Ezequiel Fernández Moores) **Angustiado porque su maltratada rodilla derecha amenaza con impedirle jugar en el Mundial de Italia, Ruud Gullit tal vez jamás se haya enterado de que las radios y TV locales, diarios y revistas de Buenos Aires dedicaron importantes espacios para hablar burlonamente de su presunto homosexualismo. A partir de una falsa noticia, periodistas supuestamente serios y diarios supuestamente populares de Buenos Aires se regodearon comentando que el negro de trenzas, figura del Milan de Italia y del seleccionado de Holanda, se había divorciado de su esposa para iniciar una nueva vida con el baterista de su conjunto de música reggae, Revelation Time.**

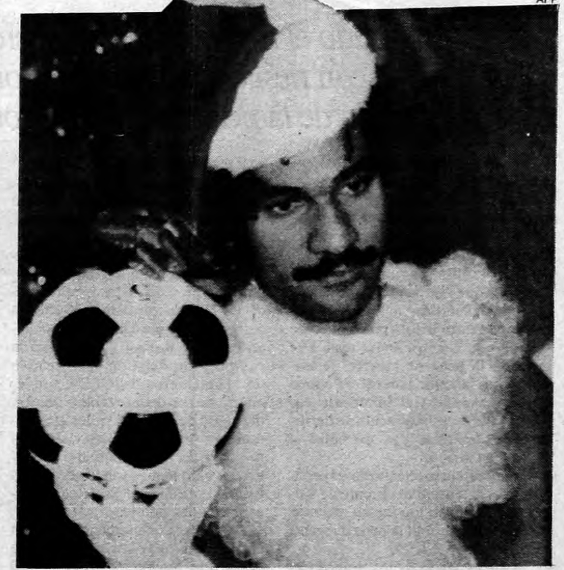
Lo cierto es que Gullit se separó de su bella esposa Ivonne hace siete meses y no recientemente como se dijo aquí. Formaron pareja desde los 17 años, cuando ambos aún eran escolares, se casaron en el '84, nacieron Felicity y Sharmaine y todo terminó cuando Ivonne se cansó de Milán.

A comienzos del '89 la prensa italiana escribió sobre ciertas noches placenteras y múltiples amantes del futbolista y poco después la pareja se disolvió pero en un marco de mutuo silencio. "Mi familia es un bunker", dijo Gullit.

Simultáneamente, sus compatriotas que también juegan en el Milan, Marco Van Basten y Frank Rijkaard soportaron sendas crisis matrimoniales, pero lograron superarlas, para tranquilidad del patrón Silvio Berlusconi, quien hizo todo lo posible para que el matrimonio Gullit no fracasara.

"¿Será culpa de las esposas o de los maridos que descubrieron otro mundo paralelo al del fútbol? El Milan de la abundancia tiene sus riesgos secretos", escribió el periodista Bruno Peruca el 21 de agosto pasado en el diario *La Stampa*.

Fue entonces cuando hace poco tiempo el periodismo argentino se regodeó sobre un supuesto homosexualismo del jugador, dedicándole contratapas al tema y hasta inventando confesiones íntimas del propio Gullit. "Mi nuevo y definitivo amor... es un hombre, es el baterista del conjunto... sé que ustedes no lo entenderán. No me importa que sea un transexual: lo amo a él y él a mí", dijo el diario *Crónica* que dijo Gullit, para que inmediatamente después, radios y noticieros de la TV local repitieran como loros la falsa noticia. Periodismo de investigación, que se dice.


AFP

Ruud Gullit vestido de Papá Noel en la última Navidad.

El holandés se recupera de la operación en la rodilla derecha.

Gullit, un jugador de arranque formidable y extraordinaria capacidad goleadora, fue noticia en Italia por distintas cosas, la principal de ellas su grave lesión en la rodilla derecha, que desde el 31 de mayo pasado —cuando Holanda jugó contra Finlandia en Helsinki— lo mantiene sin jugar en partidos oficiales.

Una semana antes, cuando el Milan ganó la Copa de Campeones en Barcelona, Gullit jugó apenas una hora, pero bastó para demostrar que su capacidad estaba intacta. "Fue un grave error hacerlo jugar ese partido", dijo, no obstante, el prestigioso médico belga Maertens, quien en noviembre pasado operó a Gullit por tercera vez en seis meses.

Gullit fue noticia también en Italia en octubre pasado cuando rechazó una oferta superior al millón y medio de dólares, porque no aceptó ser modelo publicitario de marcas de cigarrillos y bebidas alcohólicas, o cuando en setiembre se supo que grabaría un disco junto a Stevie Wonder.

Después de unas vacaciones en Aruba, con su nueva bicicleta de 21 marchas para ejercitar la rodilla y bajo los masajes de la dulce fisioterapista Jeannine en la lujosa concentración de Milanello, el futbolista soñaba con recuperarse al menos para jugar en Italia '90, pero nadie puede hoy asegurar que eso vaya a ocurrir.

Cuando una agencia internacional de noticias pidió a su redacción de Roma que enviara informes sobre la noticia aparecida en Buenos Aires acerca del homsexualismo de Gullit, la sorpresa fue inmensa, pues lo último que se sabía era que, en lugar de un baterista, el astro mantuvo un romance con una bella periodista italiana y que vivía en un lujoso hotel residencial propiedad del Milan, junto con otros jugadores del equipo.

"¿Y sobre el homosexualismo?", insistieron en Buenos Aires. "Eso —respondieron desde Roma— es un invento argentino."



SAN SILVESTRE

Vera ganó la cuarta

El ecuatoriano Ronaldo Vera obtuvo su cuarta victoria consecutiva en el maratón de San Silvestre, San Pablo —disputado por primera vez en su historia en horario diurno— al ganar en el último día de la década pasada la 65° edición de esta tradicional prueba que se desarrolla anualmente en las calles de esa ciudad.

Vera, quien recorrió los 12.640 metros de la prueba en 36m 45 seg, afirmó cuando cruzó la línea de llegada bajo la lluvia que "estoy muy contento por haber podido ganar esta prueba para la cual me preparé muy bien".

En segundo lugar llegó el brasileño Valdenor Dos Santos —que acosó durante gran parte de la prueba al ecuatoriano— con un tiempo de 37 m 08 seg y su compatriota Diamantino Dos Santos en tercer lugar con 37m 28 seg.

Vera igualó con este triunfo a otros grandes del atletismo mundial, como el belga Gaston Roelants —ganador en 1964, 1965, 1967 y 1968— y el legendario colombiano Víctor Mora, triunfador de la San Silvestre en 1972, 1973, 1975 y 1981 y logró superar el tiempo empleado en su anterior victoria en 22 segundos.

En la clasificación oficial de la prueba seis brasileños entraron en los primeros diez puestos mientras que dos ecuatorianos, un mexicano y un representante de Colombia completaron los restantes casilleros.

El atleta ecuatoriano, indiscutible ganador de la prueba, agregó que la subida de la avenida Brigadier Luis Antonio —probablemente el trayecto más difícil de la competencia— "me permitió distanciarme de Valdenor porque estaba bien preparado físicamente para enfrentar este difícil obstáculo".

En la competencia femenina, la mexicana María del Carmen Díaz ganó contra todos los pronósticos la tradicional prueba empleando 43m 51 seg. La portuguesa Aurora Cumha, favorita de los especialistas sólo dijo "la victoria de Díaz fue merecida".

DI CARLO

Hay amores que matan

El ex presidente de River dijo de la barra brava que es "un mal necesario" y que Dávicce deberá tratar con ella.

(Por Eduardo Verona) —Ahora que pasaron un par de semanas de las elecciones en River, ¿hay margen para alguna autocrítica?

Osvaldo Di Carlo, sereno como siempre, puso la primera y sin levantar la voz, aclaró.

—Se cometieron varios errores descansando en el triunfalismo, pensando que se ganaba fácil y los números dijeron otra cosa. Las agrupaciones, los sectores independientes, suponían que la elección ya estaba cocinada y se confiaron demasiado. En definitiva, no se trabajó como se debía. Nadie pensó que se podía dar semejante sorpresa. En realidad, ni Dávicce imaginaba un resultado favorable. Esto que ocurrió en River va a ser histórico por lo extraño...

—La derrota del oficialismo admite varias lecturas. Una de ellas indica que ustedes quedaron "pegados" al lado de la barra brava y que pagaron el precio por haber tejido esa alianza.

—La gente de la barra brava nos viene apoyando desde la elección del '83 y ahora colaboraron en el reparto de volantes, en la pintada de paredes y en el aliento al equipo. Nosotros lo que le ofrecimos fue facilitar un micro cuando había partidos en el exterior o lejos de la Capital. La cosa no pasaba de ahí.

—Pero ya es bastante.

—Es que es imposible estar en contra de esa gente y mucho más difícil es erradicarlos. Todos los clubes tienen su barra brava. Son como un mal necesario. Dávicce en la campaña sostenía que él los iba a marginar del club, pero se nota que no conoce esta interna. A los muchachos de la barra ya los estoy viendo circular por la confitería. No es fácil, cualquier dirigente lo sabe. Es posible que esta relación con la barra nos haya quitado votos, especialmente en los vitalicios y en las mujeres, porque no puedo negar que son un factor irritativo. Ahora dejando de lado el problema de las barras, quiero agregar que estoy muy decepcionado con la gente de River y dolido con los actuales dirigentes porque dijeron a los cuatro vientos que somos ladrones.

—A propósito, otra de las versiones que circularon es que perdieron las elecciones por manejos económicos nada transparentes y que usted "pagó el pato" por lo que hizo y deshizo Santilli.

—La gente de Dávicce batió el parche con la venta de Francescoli, pero la verdad es que esa transferencia fue absolutamente lícita en todos sus términos. Santilli fue muy castigado y hubo un grado de resentimiento muy elevado. A mí puede ser que me hayan pasado la factura por representar el continuismo de Santilli, pero se equivocaron. A Hugo después de su renuncia, lo vi apenas dos veces. Respecto de la situación económica, debo reconocer que en el traspaso del poder nos encontramos con una operativa en déficit por los 100.000 dólares que nos adeudan el Verona y otros clubes argentinos. Pero fue algo momentáneo, en nuestra agrupación hay gente muy solvente como para salir del paso; en cambio en la estructura de Dávicce no hay respaldo económico y estoy seguro de que en los cuatro años de gestión se van a ver envueltos en problemas muy serios. Yo, mientras tanto, voy a seguir yendo al club todos los días, elogiando lo que está bien y criticando lo negativo. Ojo, les deseo lo mejor. No como ellos, que siempre se opusieron a todo.

—Hablando de oposición, ¿usted apoya la vinculación de Passarella como técnico de River?

—Claro, Daniel conoce el club, el estilo, las preferencias, los gustos. Lo único negativo que le veo es que él fue compañero de la gran mayoría de los jugadores y esto puede ser contraproducente.

—Ah, ahora que es historia, ¿qué opina del River dirigido por Merlo?

—No me gustaba, pero lo justificaba. El equipo estaba en un momento de transición.

TELAM



Osvaldo Di Carlo vota por sincerar la relación clubes-barras bravas.
Sobre Passarella opinó que puede fracasar.

Passarella por la firma

Hoy será decisiva la reunión entre Alfredo Dávicce y Onofre Andújar con Daniel Passarella para definir su incorporación a la dirección técnica de River. De concretarse, como todo lo indica, el ex defensor se reencontraría con quienes fueron hasta hace muy poco sus compañeros en la cancha, mañana por la mañana en el Monumental, momento y lugar para el que está citado el primer entrenamiento del año.

Desde la primera reunión entre Passarella y los dirigentes la semana pasada, prácticamente se dio por hecha su contratación, atendiendo especialmente a que el otro candidato, Héctor Veira, dependía de una suma de dólares que River no tiene en este momento. Sin embargo, tanto Dávicce como Andújar aclararon a este diario que preferían ser prudentes con el tema Passarella por la misma cuestión. En otras palabras, el dinero es el principal tema a discutir en la reunión. El club tiene una deuda (unos 40 mil dólares) con su ex jugador, que entraría en la negociación en un solo paquete con sus honorarios como técnico. Otro tema qu estuvo en danza, el consenso dentro del club acerca de la vuelta del ex defensor, reveló que no existe ninguna oposición enconada y en cuanto al plan de trabajo, salvo cuestiones de detalle, tampoco. Respecto a esto último, Passarella ya adelantó su filosofía futbolística, que en honor a la verdad no fue ninguna sorpresa. Habló de las bondades de la defensa en zona, como lo demuestran "los éxitos del Milan y la revalorización que hizo el mismo Trapattoni". No aclaró nada sin embargo de la táctica del off side, que tanto se le criticara a César Luis Menotti en su paso por River. Lo cierto es que los jugadores de la banda roja, si finalmente firma su ex compañero, se reencontrarán con una línea más cercana a la del Flaco que al pragmatismo de Merlo, al que se habían acostumbrado tanto.

Las urnas ya hablaron

El Partido de las Estrellas, organizado por Futbolistas Argentinos Agremiados, ya tiene los jugadores elegidos por el voto de los hinchas. Los 22 más nombrados y que presuntamente actuarían en la noche del 9 son: Fillol, Navarro Montoya, Malvárez, Morales, Simón, Higuaín, Fabbri, De León, Gordillo, Altamirano, Giunta, Bianco, Marangoni, Redondo, Bochini, Insúa, Escudero, Zárate, Gareca, Rudman, Alfaro Moreno y Batistuta.

Valdano prueba en enero

Esta tarde a las 18 el seleccionado nacional vuelve a los entrenamientos en el nuevo predio deportivo de la AFA en Ezeiza y allí Bilardo conversará con Jorge Valdano sobre su inclusión en los comienzos de los tres partidos que jugará el equipo este mes. De todas maneras el técnico ya adelantó que lo vio "muy bien, en perfectas condiciones de jugar". El centrodelantero, entonces, volverá oficialmente a la cancha en el partido del 10 contra el Mónaco y entraría también en los encuentros del 14 con Guatemala y del 17 contra México.

El fútbol siempre debe seguir

Dos grandes, San Lorenzo y River, con técnico nuevo, otros con algún jugador menos y la mayoría sin grandes cambios, todos los clubes recomienzan entre hoy y mañana sus entrenamientos tras unas cortas vacaciones de apenas 10 días.

A pesar de la crisis, la mayoría también hará una pretemporada en Córdoba o en la costa, salvo River, que aquejado por escasez de fondos se quedará todo enero, hasta que comience el torneo el día 27, en Buenos Aires. Sólo viajaría a Mardel para los campeonatos de verano.

Boca, por ejemplo, hará una breve práctica en La Candela por la tarde y el jueves partirá a Villa Giardino, allí hará pretemporada hasta el 14, día en que comenzará en Córdoba un cuadrangular con Racing, Talleres y Belgrano.

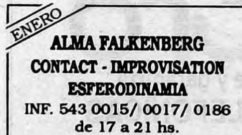
Independiente entrenará en su estadio y después viaja a Necochea hasta el 20, esperando la confirmación de los torneos de verano en Mar del Plata. Racing, por su parte, también eligió Córdoba, en este caso Río Tercero. Eduardo Saporiti será presentado como técnico azulgrana el viernes a las 8 de la mañana. Junto con él saludará a sus nuevos compañeros Fabián Itabel. En el fin de semana, el plantel partirá hacia la costa para hacer pretemporada y/o torneos de verano. Lo mismo harán Basile y sus muchachos, pero Vélez es uno de los pocos afortunados que tiene en vista una gira. Si se concreta (a EE.UU. para jugar con Costa Rica y el seleccionado local), en 10 días estará de vuelta para embarcar. Platense y Ferro también largan el jueves. Carlos Griguol aclaró que Ferro no se moverá de Pontevedra y de paso elogió a Arean, Eduardo Solari y a su hermano Jorge como "los técnicos del futuro".

Las fotos de nunca acabar

Hasta el viernes que viene, 5 de enero, en el patio cubierto del Centro Cultural San Martín, puede verse la octava muestra anual que organiza la Asociación de Reporteros Gráficos Argentinos. Este acontecimiento de todos los años se inició en 1981, casi como un desafío a los restos del Proceso de Reconstrucción Nacional. En la selección de trabajos se nota, año a año, un afinamiento de la puntería conceptual en los fotógrafos. Las ciento cincuenta fotografías —de ochenta y cuatro fotógrafos— proponen un desfile de la memoria por el pasado inmediato y trazan a la vez el círculo, como de perro que se muerde la cola,



en el que se mueve la realidad de este país que siempre está empezando: el dólar en la agitación de la City; la soledad de Alfonsín lejos del poder, Menem tratando de dominar una pelota y el logo de una fábrica de autos en la camiseta, los saqueos a los supermercados y la represión consiguiente, los basurales y otras delicias de la vida en la civilización más austral del mundo. Todo lo que pasó ayer y puede pasar hoy, mañana, y que hace añorar el tiempo —futuro— en el que estas cosas sean nada más que eso: un retrato tomado a tiempo, una instantánea de algo que no vuelve, incesante, a empezar. Como la foto del cronista Sarapura, que se puede ver aquí.



Salvador Dalí en la odisea del espacio

A un año de la muerte del pintor catalán, una enorme muestra revela algunas claves secretas de su obra.

(Por Fabián Lebenglik) Si en *Las mil y una noches*, Scheherezade se convierte en una máquina de contar historias para aplazar indefinidamente la muerte, en la exhibición *1001 Dalí*, se transforma la obra del pintor en un dispositivo pictórico inagotable cuyo mecanismo se basa en la ilustración de los relatos universales y de los libros más famosos de la literatura.

A un año de la muerte de Dalí, esta muestra que consiste en trabajos en cierto sentido menores, sirve de homenaje y se acerca a la clave de su concepción estética, donde se pone el acento en la idea y el diseño, en el aspecto gráfico e ilustrativo. Al revés que Picasso —con el que se juegan varios contrapuntos en esta exposición—, la esencia del efecto Dali está en la imagen más que en el tratamiento del material. Si en Picasso las reproducciones empalidecen ante el original, en Dalí, sus obras más conocidas no muestran, en los originales, mucho más que lo visto en las reproducciones —aunque ésta sea una afirmación herética— Sucede que las combinaciones surrealistas del pintor catalán conservan todo su sentido tanto en obras únicas como en copias.

La colección 1001 presenta la obra gráfica daliniana entre 1935 y 1975, propiedad del capitán Perrot-Moore, donde la casi totalidad de los grabados, litografías y aguafuertes forman parte de las ilustraciones que el artista hiciera para libros famosos como la *Biblia*, la *Divina Comedia*, el *Decamerón*, *Las mil y una noches*, las historias de Casanova, Rabelais, Goethe, Ovidio, Lewis Carroll, entre otros.

Dalí es un artista muy popular y eso se puede ver en esta exposición, donde el público se reúne frente a los cuadros y festeja las ocurrencias y las ideas del pintor o delibera en busca de la interpretación última de cada obra. Especialmente son los jóvenes quienes más se acercan a esta muestra, porque el catalán responde al imaginario moderno que reivindica la incoherencia, el mundo del sueño, la interpretación y la creatividad.

El espectador le sigue el juego al artista y busca en un ademán detectivesco nuevas figuras entre los trazos, la cara de Gala en la cara de Cleopatra, el rostro mismo de Dalí superpuesto al de Velázquez, o un falo que sorprende en medio de una ilustración de tema religioso.

También hay un Dalí que revela matices. Los cuadros que aquí se muestran no son todos de la misma calidad, y es lógico que así sea. Junto a obras de muchas horas de trabajo hay grafismos y tachaduras. Cerca de una serie minuciosa puede verse otra casi displicente. El costado virtuoso está presente, así como está presente lo precario, la improvisación y el experimento.

La colección 1001 muestra además otro aspecto, en cierto modo anecdótico pero que fue polémico en vida del pintor. Por un lado la entronización del delirio en el plano estético, por el otro el regodeo en una ortodoxia política de tono conservador y moralista. Esto se ve en una serie de excelentes retratos de políticos, atravesados por la exaltación y la afinidad dalinianas: De Gaulle como un busto imperial, un Kennedy melancólico tras la bruma, Adenauer, Moshe Dayan, Thomas Edison —inventor y político capomafia—, Ben Gurion.

Entre las series hay otra llamada *Ciudades*, que toma la idea del turista que congela y envasa los recuerdos en fotografías para poder contarlos cuando vuelva al pago: Nueva York, Chicago, San Francisco, Los Angeles, París, Toledo, Granada o, por supuesto, Cadaques, se ven como a través del diario de un viajero que recorre plazas, palacios y riberas, tomando apuntes al paso.

Series de flores, frutos y animales, ilustran una zoología y una botánica surrealistas, que combinan, deforman y estilizan la naturaleza y los tics de cierta tradición pictórica convencional e ingenua.

Por la cantidad de obras que integran esta colección, en una primera etapa se exponen 500 cuadros hasta marzo, y otros 500 se exhibirán entre marzo y mayo. *(Patio Bullrich, Sala Forum, todos los días de 10 a 22. Entrada —de la era austral—: 4000.)*



La habilidad de Dalí se sintetiza en el dibujo alucinado.
En grabados, litografías y aguafuertes, el efecto es la imagen.

RUBEN DALTOE

Naturaleza viva del paisaje



Rafael Calviño

Daltoe en su taller. Un médium de la soledad metafísica.

(Por M. B.) La trayectoria del pintor argentino Rubén Daltoe es un arco tendido entre la soledad del oficio y la soledad del hombre. De la soledad del oficio habla la apartada actitud de Daltoe frente al mundo social de las artes donde sólo aparece, y muy de vez en cuando, su obra. "No busco fechas, no mando a premios. Cuando considero que he cerrado un ciclo de mi obra, que tengo una muestra, salgo a buscar galería". Años de trabajo apuntalan un mundo que cruzó por las naturalezas muertas, buscó el paisaje solitario, encontró al hombre en ese paisaje, y lentamente se cerró otra vez —como su obra actual, casi abstracta— sobre un paisaje que ya no es, como supo serlo, el del norte argentino, o el del Tigre, sino el del balneario Los Angeles , un lugar de médanos cercano a Bariloche.

Nacido en 1922, en Buenos Aires, Daltoe egresó en 1946 de la Escuela Superior de Bellas Artes Ernesto de la Cárcova y ahora mismo ejerce la docencia en forma oficial y particular. Entre 1951 y 1953 residió en París y se perfeccionó en el taller de André Lhote, maestro del cubismo. "No me resistí, no tuve prejuicios, decidí dejarme influir para que esa enseñanza entrara en mí". De todos modos, sabía qué buscaba. Lo pudo comprobar en 1978, cuando otras circunstancias —no por la beca que lo llevó por primera vez a Francia despues de su primera muestra individual en Buenos Aires—, sino por cuestiones políticas volvió al país de su segundo aprendizaje y expuso en Grenoble, invitado por la Mairie, en el marco de una fiesta popular, en una plaza. "Trabajé con cartones, con papeles. No tenía un peso. Pero todavía recuerdo el cariño con el que me trataba la gente" Y la gente le estaba diciendo que había encontrado lo que buscaba: reflejar la Argentina, su propia tierra. "Aunque él traduce siempre con justicia el relieve del paisaje, Rubén Daltoe no es un simple paisajista —escribió un crítico francés—. El decorado natural que él elige es una especie de tela de fondo para la elaboración de un tema". Eran los tiempos en que, en la inmensidad de la naturaleza, los cuadros de Daltoe incluían siempre una figura humana. Después, empezó el despojo. En 1985, en Soudan, de Buenos Aires, expuso obras trabajadas entre 1979 y 1984, y en el catálogo recordó que Octavio Paz había escrito que "un paisaje no es la descripción, más o menos acertada, de lo que ven nuestros ojos sino la revelación de lo que está detrás de las apariencias visuales". Por eso, Daltoe enfrentaba el paisaje puro, sin anécdota, buscando en el mundo de los médanos, en las piedras porosas que el mar trae a la playa; una raya, un límite, entre lo figurativo y lo no figurativo. El mismo anotó, en aquella muestra, y repite ahora que enfrenta un paisaje "sólo poblado por espacios infinitos, solitarios. Un paisaje en el que la presencia humana se intuye finalmente por su ausencia". Pero también hay algo más, metafísico, como si el pintor fuera un médium: "Un paisaje que se ve, se siente y se registra a sí mismo".

Esa trabajada forma de lo pequeño y de lo planetario se organiza ahora, en el taller donde Daltoe trabaja y dicta sus clases —con la paciencia y la sabiduría de los viejos maestros, al costado de las modas—, para otro viaje. Sus trabajos serán expuestos en dos lugares de México: el Museo Diego Rivera de Cuernavaca, y en la galería Ollin Yoliztli, de la Universidad Autónoma de México, en el Distrito Federal. Después partirán para el Museo de Arte Contemporáneo de La Joya, en San Diego, Estados Unidos.

LUIS ALBERTO SPINETTA

Como una bengala certera

El Flaco despidió el año con un multitudinario recital en Parque Centenario.

(Por Matilde Casaux) Los admiradores de Luis Alberto Spinetta despidieron el año un día antes. Responsable de semejante milagro de almanaque fue la Municipalidad de Buenos Aires que organizó el sábado pasado un concierto gratuito en el corazón del Parque Centenario, al que asistieron más de veinticinco mil personas. Parejas con hijos, feriantes que acababan de desarmar sus puestos de artesanías, vecinos curiosos, seguidores de Los Redonditos de Ricota que el día anterior habían peregrinado a Obras y ahora seguían la fiesta con el Flaco, toda esta gente se dio cita en este recital organizado en el marco del ciclo Ciudad Abierta.

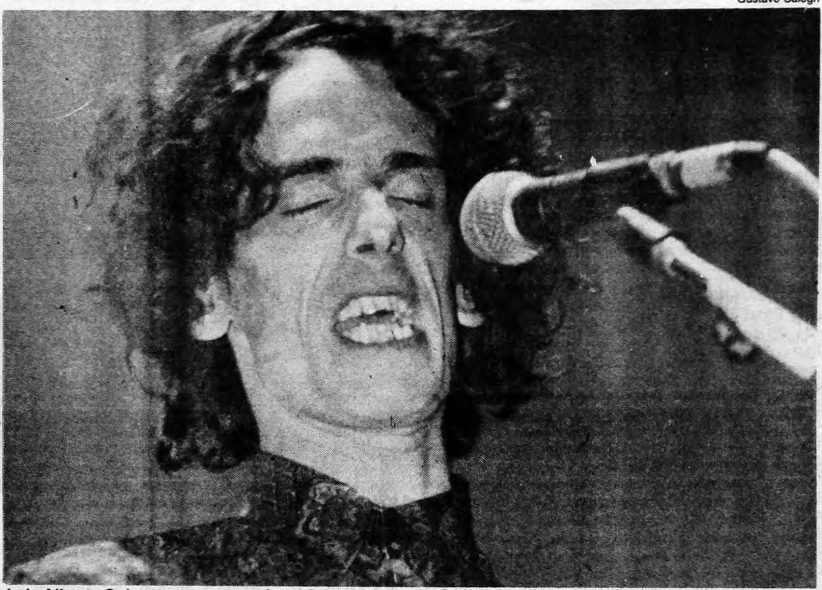
"Terminemos el año con amor", pidió el músico desde el escenario. La música se encargó de sepultar —al menos por un rato— los rumores de la City. Con el aval de un muy buen sonido, Spinetta ofreció un repertorio más rockero que el de la presentación de su último álbum, *Don Lucero*, en el estadio Obras. Atacó con "Ana no duerme" y "Rutas argentinas", de Almendra, y saltó veinte años hacia adelante para cantar "Lejísimo", "Oboi" o "Fina ropa blanca", tema que casi todos coinciden en señalar como el mejor de 1989.

Bajo un cielo estrellado, con calor, algunos muchachos de torso desnudo reclamaron "El mono tremendo" pero el Flaco no accedió a hacer ese tema sin sus hijos y sin los otros pibes que integran el grupo Pechugo. A cambio, Spinetta propuso el lirismo de "Alma de diamante" —acaso su mejor composición de los años ochenta—; el futurismo de "Yo quiero ver un tren" en un planeta donde ya explotó la bomba neutrónica; el erotismo de "El marcapiel" y "La herida de París". Con la banda a pleno, no hubo espacio para lo más intimista como "Gricel" o "Los libros de la buena memoria", pero sí para un antídoto "Contra todos los males de este mundo".

Pese a la riesgosa venta de cerveza, la multitud no produjo ningún incidente de consideración. Una escaramuza al finalizar el recital fue rápidamente ahogada. Una de las tribunas cedió pero fue apenas un susto. "El escenario está muy hundido, cada vez que se para un *lungo* no veo nada" se quejó un loco bajito. Pero por sobre todo, hubo *buena onda*. Tras poco más de dos horas de música (desde las 21.15 hasta las 23.30), la gente se desconcentró pero no para irse sino para ocupar distintos lugares en el Parque y echarse a conversar.

Juan Carlos "Mono" Fontana en teclados, el excelente Javier Malosetti, en bajo, José "Jota" Morelli en batería, Guillermo Arrom en guitarra y Horacio "Chofi" Faruolo en programación Midi, fueron los músicos que estuvieron junto a Spinetta. El ex Almendra, que alguna vez también llegó a ser "invisible", supo cuándo dar un paso atrás e invitarlos a improvisar algún solo. Para sellar un fin de año austero, Spinetta lanzó desde el Parque su tema "La bengala perdida" que esta vez, entre festejos, hizo blanco en el cielo, como debe ser.

Gustavo Saiegh



Luis Alberto Spinetta se presentó en el marco del ciclo Ciudad Abierta.
"Terminemos el año con amor", pidió el Flaco desde el escenario.

Para no perder "La Razón"

Bajo el título "Gran festival para que no perdamos La Razón", la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires y los trabajadores de ese vespertino —que desde hace tres semanas ocupan la planta para evitar el cierre definitivo del diario— han organizado un encuentro a fin de recaudar fondos para proseguir con las medidas de fuerza. El festival se realizará mañana a las 21 en la avenida Montes de Oca al 600 y contará con la presencia de Juan Carlos Baglietto, Teresa Parodi, Alejandro Lerner, Pedro y Pablo, Guillermo Guido, Los Vergara y Los Hermanos Vera, entre otros artistas y músicos.

Con un loco menos

El programa "Los siete locos" que se emite por ATC los martes a las 23 contará desde la próxima semana con un loco menos. Carlos Ulanovsky, quien hasta ahora conducía el ciclo junto a Cristina Mucci, decidió abandonar la locura. Por lo menos en lo que a la pantalla se refiere.

"Yepeto" regresa con gloria

Luego de una exitosa gira por España —la tercera—, vuelve a las tablas porteñas la pieza teatral *Yepeto*, escrita por Roberto Cossa. La obra —protagonizada por Ulises Dumont y Darío Grandinetti y dirigida por Omar Grasso— será reestrenada el próximo sábado 6 de enero, a las 21, en la sala del teatro Ateneo. Las funciones se extenderán por dos meses y serán los martes, miércoles, jueves, viernes y domingos a las 21.30; y los sábados a las 21 y 23.

APUNTES ROCKEROS

Un manual de ciencias inexactas

(Por Rodrigo Fresán) Se sabe que el rock es uno de esos animales difíciles de domesticar y menos aún de ser contenido por las inofensivas tapas de un libro. Tal vez por eso la presentación de ***Rockología*** con llenísimo salón del Centro Cultural Recoleta el segundo libro de Eduardo Berti, estuvo signada por saludables contradicciones y más de una frase que brilló como verso atendible de canción inédita.

Rolando Graña **(Página/12)** calificado por Berti como "lector piloto, ese que lo va leyendo sobre la marcha", comentó los ejes principales del libro: el rock nacional durante el "alfonsinato" y el rock internacional en los años 80, signado por el profesionalismo. Destacó también que, a diferencia de la mayor parte del periodismo rockero, el libro de Berti no es un compendio de anécdotas cholulas sino que demuestra una más que considerable dosis de materia gris.

El siempre ocurrente Andrés Calamaro se enredó y enredó en el numeroso público asistente en una personalísima memoria de los 80 donde surgieron los primeros apuntes privados y las habituales definiciones neopatafísicas del músico: "**La época de las Malvinas vino a ser para el rock algo así como los tiempos del dólar bajo" y "el pop fue eso que empezó conociéndose como profesionalismo y terminó siendo sinónimo de insulto". "Los '80 fueron grandiosos", concluyó Calamaro emocionado.**

El turno de Carlos Polimeni (*Sur*, *El Tajo*) partió del elogio justificado (**"el libro de Berti es el mejor libro jamás escrito sobre el rock nacional"**) definiéndolo como "una crónica no declamatoria de una década especialmente sabrosa" y dejando para el final lo que Calamaro definió como las habituales "polimenizaciones" de este periodista al señalar y revelar amiguismos, transas y otras oscuridades de la cotidianidad del género; zonas turbias a las que el público no suele acceder y que —según Polimeni— "el libro de Berti no revela explícitamente pero están ahí, especialmente en el capítulo dedicado a las letras del rock".

Como si se tratara de una película acelerada proyectada por un operario alucinado, pasó, por el panel el recuerdo de chetos, pardos, guerras, dictaduras, alfonsinato y varios **padecimientos más. Al final, Diego** Frenkel le puso el moño global al paquete tocando un par de temas propios, uno de Manal, "La flor de la Canela" y aquella tonada mejicanoide que cantaba Harry Dean Stanton mientras lavaba los platos en algún lugar de *París/Texas*. Alguien, a partir de estos últimos datos, se agarró la cabeza augurando un período de snobismo y autocomplacencia un tanto fuera de lugar para los 90. Otro quizá más ubicado en los tiempos que vivimos, alzó su voz por entre los trinos de Diego Frenkel y lanzó al aire la última reflexión de la noche: "¡Que '90 ni qué '90 pibe! Esto se pudre todo mañana o pasado"

Con otra onda

El locutor Enrique Mancini pasó a Radio Rivadavia, donde conducirá de lunes a viernes en Inolvidable (FM) el programa "Club 103" (que anteriormente lo ocupaba Enrique Pessoa), de 9 a 13. Y los sábados y domingos, en el mismo horario, ocupará el micrófono desde LR1 209 Radio Mar del Plata, filial de Rivadavia bajo el título de *Mancini '90*. Los contratos tienen vigencia hasta fines de 1990, en el caso de Inolvidable, y hasta mediados de marzo en Mar del Plata. El estilo del programa será muy sobrio, habrá información, más de la habitual que tienen las FM, comentarios a cargo del director de la radio, Enrique Llamas de Madariaga, menos música, más información y la participación de los oyentes para que transmitan sus inquietudes por teléfono.

El Colón está en carrera

La directora interina del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, Ana Frega, anunció que el organismo se encuentra programando la inscripción para el ingreso a distintas carreras, que se efectuará del 19 al 28 de febrero próximo. La inscripción se realizará para el 5° año de la Carrera de Danza (exclusivamente destinado a varones), al 1° de Perfeccionamiento de la Carrera de Danza (exclusivamente destinado a mujeres) y a las carreras de Canto, Règie y de Técnica de Preparación Musical de Opera. Los interesados podrán retirar las condiciones de ingreso en Tucumán 1157, 2° piso, el mismo sitio donde del 19 al 28 de febrero deberán inscribirse en el horario de 10 a 12 y de 15 a 17.

Mujeres del mundo, inscribíos

Hasta el 31 de enero de 1990 se reciben las fichas de inscripción y trabajos en video y/ o filmicos en 16 y 35 mm para el concurso nacional de videos y films realizados por mujeres que se desarrollará en el marco del Tercer Festival Internacional La Mujer y el Cine en la ciudad de Buenos Aires, del 11 al 18 de abril. Para más informaciones, dirigirse a la sede del festival, Lavalle 1578 9° "B". Tel. 46-7318. El horario de atención es de 15 a 18.

Un preestreno centenario

Hoy se preestrena en Punta del Este, *Cien veces no debo,* la última película de Alejandro Doria, protagonizada por Norma Aleandro, Andrea del Boca, Luis Brandoni y Federico Luppi. Una comedia sobre "el amor comprado, el amor marchitado, la curiosidad, el qué dirán, la mediocridad, el miedo a la vejez, el machismo, el poderío y los prejuicios" *Cien veces*... se estrenará a partir de marzo en Buenos Aires. Con libro de Ricardo Talesnik, producción de Rosafrey SRL y Ana Nisenson, fotografía de Miguel Rodríguez.

CRITICA

Un rompecabezas con futuro

VOLVER AL FUTURO II (Back to the Future Part II) - Estados Unidos, 1989. Director: Robert Zemeckis. Guión: Bob Gale, en base a una idea compartida con Zemeckis. Fotografía: Dean Cundey. Música: Alan Silvestri. Con Michael J. Fox, Christopher Lloyd, Lea Thompson, Tomas F. Wilson, Harry Waters Jr., Charles Fleischer, Joe Flaherty. Cines Metro, Monumental, Grand Splendid, Losuar, Patio Bullrich, Belgrano, Shoping Soleil, Ambassador (Mar del Plata).



Christopher Lloyd y Michael J. Fox en "Volver al futuro II".
El film muestra una serie de enredos hábilmente ensamblados.

(Por Claudio D. Minghetti)
En el 2015 se estrenará *Tiburón 19* con efectos holográficos hasta en la marquesina de las salas, el conejo Roger Rabbit será una antigualla, los bares estarán tan automatizados como los videogames accionados sin manos y, mientras tanto, dibujos animados computarizados de Ronald Reagan y Mijail Gorbachov se empujarán mutuamente de izquierda a derecha y viceversa, con voces y tics que mucho tienen que ver con los de Max Headroom. Se venderán pizzas disecadas del tamaño de una hamburguesa que, horno de microondas mediante, obtienen su verdadero diámetro y sabor, y la tevé se encenderá tan sólo con decirlo. En el 2015, los hijos adolescentes de Marty McFly están en aprietos ya que se les acusa de delitos que no cometieron. La noticia la trae Doc Brown (Christopher Lloyd), ese desopilante científico de garaje responsable de una máquina del tiempo escondida dentro de un automóvil modelo De Lorean. Los dos, y la novia del más joven, parten rumbo al futuro para evitar que éste siga su curso tal como lo indica el destino. Lógicamente, la cosa no termina con esta anécdota sino que va mucho más allá cuando Marty compra un viejo almanaque con estadísticas deportivas que va a parar al bolsillo de un viejo ladino. Este, sin pedir permiso, toma prestado el De Lorean y viaja hasta allí donde se anudaba la cuestión en *Volver al futuro*, primera parte. Es decir, los fabulosos años 50, cuando nacía el rock'n'roll. Este descuido patea el tablero del futuro. Cuando Marty y Doc Brown regresan a 1985 ya nada será igual. De nuevo empezar, aunque esta máquina del tiempo, como algunos taxímetros digitales, a veces confunde un 9 con un 8 y esto, a la corta, provoca nuevas y emocionantes aventuras, por ejemplo, en tiempos del far-west.

Como en la primera parte, Bob Gale hace gala de una extraordinaria habilidad para ensamblar cada pieza de este intrincado rompecabezas con las que, precisamente, conformaban aquel que fue punta de ovillo. La difícil tarea da como resultado un producto espectacular por varios motivos. La trama, de aparente sencillez, abre problemas que, en el filo de ser resueltos se complican y obligan a los personajes a nuevos viajes. Lógicamente, quienes mantengan fresco el recuerdo de la primera parte encontrarán en esta segunda muchos más atractivos. En todo caso, será necesario revisarla en video.

El intríngulis de *Volver al futuro II* no queda resuelto y, con alevosía, avanza sobre imágenes que anuncian una tercera parte que por lo visto será un homenaje a Sergio Leone (en una secuencia se ven fragmentos de *Por un puñado de dólares*) y a los western-spaghetti.

Los efectos especiales son recursos necesarios para mostrar el mundo del futuro. Nunca están de más. Algunos apuntes (los automóviles que se desplazan sin tocar el suelo al igual que los skates, los japoneses que en realidad dominan el poder económico, carteles que invitan a hacer surf en Vietnam, pantallas de tevé que se multiplican en la pared del living con tan sólo invocarlas) enriquecen a esta comedia sci-fi impecable, inobjetable.

Michael J. Fox, aun en su fisonomía adolescente, debe apurarse a terminar nuevas aventuras como Marty antes que ni la magia del maquillaje pueda hacerlo rejuvenecer. Christopher Lloyd por momentos se pasa de vueltas, lo que no le impide lograr que su Doc Brown resulte un personaje de historieta con todas las de la ley.

Dos "secundarios", Lea Thompson como la mamá de Marty (la de siempre y alternativa de un presente-pasado que no es el correcto) y Tomas F. Wilson como el tontolote Biff (a los 15 y a los 45), componen personajes a su medida mientras que Alan Silvestri (también autor del soundtrack correspondiente a *Abismo del terror*), demuestra que es un excelente discípulo de Bernard Herrman y John Williams, a quien Steven Spielberg debe buena parte de su popularidad.

En *Volver al futuro II* nada se dice de la cotización del dólar en la Argentina en el 2015 y, al parecer, tampoco se tocará el asunto en la tercera. Será cuestión de esperar una cuarta. De seguir así, es probable que a Gale y Zemeckis les interese el tema.

Cuando la paz mundial depende de un paquete

ENTREGA MORTAL (The Package). Estados Unidos, 1989. Producción: Orion Pictures Corporation. Dirección: Andrew Davis. Guión: John Bishop. Fotografía: Frank Tidy. Música: James Newton Howard. Intérpretes: Gene Hackman, Joanna Cassidy, Tommy Lee Jones, John Heard, Dennis Franz. Cines Ambassador, Capitol, General Paz.

(Por Luciano Monteagudo) Al veterano sargento Johnny Gallagher (Gene Hackman) no le gustan los burócratas de oficina. Más de una vez se lo hizo saber a sus generales y es por eso que sigue siendo un soldado de fajina, algo que en definitiva no le preocupa. Prefiere estar lejos de los papeles, en uniforme de combate. Lo que no sabe es que en esas altas esferas del poder militar que él tanto desprecia piensan usarlo de cebo, de carnada. Le encargan una misión aparentemente rutinaria: trasladar de Berlín oriental a los Estados Unidos a un soldado norteamericano (Tommy Lee Jones) procesado por una corte marcial. Las cosas son, sin embargo, un poco más complicadas, tanto que su "paquete" (*The Package* es el título original del film) puede llegar a poner en peligro la paz mundial.

Entrega mortal es uno de esos films de los que no conviene contar demasiado. Baste saber que el guión de John Bishop se inspira en la política de distensión nuclear impulsada por Mijail Gorbachov y George Bush durante el último año, y a partir de allí imagina un complot pergeñado por oscuras fuerzas de ambos bandos para volver a los buenos viejos tiempos de la guerra fría, cuando la posibilidad de un holocausto atómico daba para presupuestos militares más generosos.

La idea central del asunto podría haber servido para hacer un film más negro, más enfermo, más paranoico, en la línea quizá de esa obra maestra maldita de Robert Aldrich que fue *El día que estalló el infierno* (1977). Pero ni Bishop ni el director Andrew Davis (que viene de hacer cine rutinario de acción *Código de silencio, Nico*) se inclinan por la variante patológica-conspirativa. Prefieren, en cambio, plantear un desarrollo convencional, entretenido, pero sin sorpresas. En más de una oportunidad planea sobre el film la sombra de *El día del chacal* (1973), aquella película de Fred Zinnemann sobre el complot para asesinar a De Gaulle que imaginó el novelista Frederick Forsythe, y ese fantasma empalidece un poco esta *Entrega mortal*. La película, sin embargo, se sostiene por un buen trabajo (como siempre) de Gene Hackman en el personaje central y por un *casting* sólido, sin primeras figuras pero muy eficaz.



Ed Harris y Elizabeth Mastrantonio en "El secreto del abismo".
Un film deslumbrante en imágenes y pobre en su guión.

CRÍTICA

Elemental, Cousteau

(Por María Núñez) Dirigida por James Cameron (*Aliens, el regreso, Terminator*), *El secreto del abismo* es una aventura épico-fantástica con momentos espectaculares, efectos especiales de gran perfección y una técnica de filmación submarina inusual, que está sin embargo por debajo del nivel de los antecedentes de su director.

Al igual que en *Aliens* y *Terminator,* Cameron logró aquí atmósferas de gran tensión y climas durante los cuales no da respiro al espectador, pero esta vez con notorias debilidades de guión. Estas se reflejan sobre todo en un gran "bache", de casi 60 minutos, durante los cuales la aventura transita por carriles convencionales, se reiteran innecesariamente situaciones, y a pesar de que ofrece variantes con respecto a lo fantástico tradicional, y contiene elementos dramáticos bien manejados, el film no termina de conformar.

Deslumbrante en ciertas imágenes, con audacias de cámara, alternativamente nerviosa y subjetiva de acuerdo con los requerimientos dramáticos, la película se queda a mitad de camino entre lo épico y lo fantástico sin decidirse nunca completamente por ninguno de ambos géneros.

A toda orquesta, un sonido intenso enmarca la despojadísima imagen de una nave submarina en medio de la oscuridad oceánica. Así comienza el film, y a millones de leguas del legendario viaje subacuático que imaginó Verne, transcurre una historia que se inicia con la desaparición misteriosa de un submarino. En su rescate van los hombres de Brigman (Ed Harris), simpáticos marginales que trabajan en una plataforma submarina de perforación petrolera. Son obligados a actuar por la Marina ante la emergencia, y a ellos se suma Lindsey (Mary Elizabeth Mastrantonio), la ex esposa de Brigman, técnica y estereotipo de la mujer fuerte. Por otra parte hay un grupo comando de las fuerzas armadas, liderado por Coffey (Michael Biehn), quien debido al Síndrome Nervioso de Alta Presión que le produce la profundidad, se transforma en villano.

Lo anterior conduce a un triángulo que incluye el antagonismo clásico entre opuestos y lo romántico, y una buena descripción de las tensiones que se producen en un grupo heterogéneo frente a situaciones límites y ante lo desconocido. Hay enemigos externos e interiores, huracanes y profundidades riesgosas, y una técnica de filmación submarina sin trucos, con los diálogos grabados directamente bajo el agua. El trío principal —Harris, Mastrantonio, Biehn— logra picos dramáticos de gran intensidad; es interesante que en lugar de ocurrir en el espacio exterior, la aventura se desarrolle en una fosa oceánica; valen las variantes con respecto a los objetos voladores no identificados que aquí nadan, y el oficio de Cameron se nota.

EL SECRETO DEL ABISMO. (The Abyss) Estados Unidos, 1989. Dirección: James Cameron. Libro original: James Cameron. Fotografía: Mikael Salomon. Producción: Gale Ann Hurd. Música: Alan Silvestri. Con Ed Harris, Mary Elizabeth Mastrantonio, Michael Biehn. Cines Gran Rex, América, Atlas Belgrano.

EL ENIGMA PELEADO

		ADVERSARIO					FORMA					ROUND				
		Gómez	González	Jones	Ríos	Romano	Abandono	Descalificación	K.O.	K.O.T.	Puntos	2º	3º	5º	8º	10º
GANADOR	Lara															
	López															
	Peña															
	Pérez															
	Rodríguez															
ROUND	2º															
	3º															
	5º															
	8º															
	10º															
FORMA	Abandono															
	Descalificación															
	K.O.															
	K.O.T.															
	Puntos															

El Club P. Sopesado organizó una gran velada boxística, con cinco peleas en una misma noche. Intente deducir, antes de tirar la toalla, quiénes se enfrentaron en cada una, cómo terminó y en qué round.

1. Lógicamente, la pelea que se ganó por puntos, terminó. El fallo se dio después del 10º round, y ganó "Kid" Peña.

2. En el 8º round se produjo la descalificación de "Polenta" Gómez.

3. "Dinamita" López ganó por K.O.T. en una pelea más larga que la que se ganó por K.O. pero más corta que la que ganó "TNT" Rodríguez.

4. "Tanque" Pérez peleó con "Violento" Jones. La pelea, pactada a 10 rounds, no llegó a la mitad.

5. "Rápido" Ríos resistió más tiempo que "Violento" Jones, pero menos que el adversario de "TNT" Rodríguez.

6. "Maza" González perdió por abandono. No le ganó "Asesino" Lara.

INGENIO

¿Cuál de las cuatro primeras figuras puede obtenerse por simple rotación de la última figura de la derecha?

A B C D

SOLUCION

Lara, Gómez, descalificación 8º.
López, Ríos, K.O.T., 3º.
Peña, Romano, puntos, 10º.
Pérez, Jones, K.O., 2º.
Rodríguez, González, abandono, 5º.

La figura B.



12.00
- 2 - LA HORA DE GROCK
- ATC - PARA UD. LO MEJOR
- 9 - LA OLA ESTA DE FIESTA
- 11 - A LAS 12
- 13 - LOS FRAGUEL POCK

12.30
- 13 - REALIDAD '89

13.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - BUENOS TARDES, PAIS
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA YAPA DE LA OLA VERDE
- 13 - ¡ASI SON LOS MIOS!

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - DULCE DE LECHE INFANTIL
- 9 - LA EXTRAÑA DAMA Telenovela
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - BATMAN CLUB

19.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - NUEVA...MENTE Entretenimientos
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - A LAS 7 DE LA TARDE
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - EL MUNDO DEL JUGUETE
- ATC - BUENAS NOCHES PAIS Noticiero
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL REGRESO DE... RAFAEL HEREDIA GITANO Telenovela
- 13 - TITULARES 13

21.00
- 2 - ALTO NIVEL
- ATC - ARGENTINA SECRETA
- 9 - A CONFIRMAR
- 11 - MARTILLO HAMMER. Serie
- 13 - M.C. GYUER Serie

22.00
- 2 - TIEMPO NUEVO
- ATC - HOMBRES DE LEY
- 9 - LA PELICULA DE LA SEMANA Hoy: "Regalo de Nochebuena"
- 13 - TEATRO PARA PICAROS

23.00
- ATC - LOS SIETE LOCOS
- 11 - CON USTEDES... FERNANDO BRAVO
- 13 - HUNTER. Serie

24.00
- 2 - TEVEDIARIO 2
- ATC - BUENOS DIAS PAIS
- 13 - IMAGEN DE RADIO

0.30
- 2 - CONSTRUYENDO EL FUTURO
- ATC - EL MAGO Serie
- 9 - BUENAS NOCHES, BUENOS DIAS
- 11 - HOLA GENTE

0.35
- 11 - A LA NOCHE 100 NOTICIAS

1.00
- 2 - ONDAS DE AMOR Y PAZ

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
19.00 AVEC PLAISIR Curso de francés
20.00 ARGENTINA SOCIEDAD ANONIMA
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 SHOPPING
22.30 SU SALUD AL DIA
23.00 UNIVERSIDAD ABIERTA
0.00 CABLEVISION NOTICIAS
0.30 CX PERFOMANCE
1.00 SUPERVIVENCIA INFANTIL Documental

CV 5 FILMS
19.00 ROQUE SANTEIRO
20.00 DOCUMENTAL, sobre las parejas de Hollywood
22.00 CINE Ud elige...
23.30 CINE.
0.30 CINE.
1.30 THE END Un final de película

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
Emite de 19.00 a 2.00

CV 15 CABLEMAGICO
19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
21.00 LOS PAISES NOS CUENTAN. Documentales.
21.30 QUE MALA SUERTE
21.55 RESERVADO PARA MENORES

CV 16 ESPN - EE.UU.
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 1.00

CV 17 RAI - ITALIA
Emite entre las 19.00 y las 24.00

CV 19 MANCHETE - BRASIL
19.30 JORNAL LOCAL
19.50 MANCHETE ESPORTIVA
20.20 MOMENTO ECONOMICO
20.30 JORNAL DA MANCHETE
21.30 HELENA. Telenovela
22.25 TENIS INTERNACIONAL
22.30 SEM LIMITE
0.30 JORNAL DA MANCHETE
1 30 A ILHA DA FANTASIA

CV 20 CINEVISION
Películas desde las 20.00 hasta las 2.00

CV 21 MUSIC
19.00 CVROCK
21.00 IN CONCERTC
22.00 CV JAZZ
23.00 CV ROCK
0.00 IN CONCERT
1.00 CV SOFT
2.00 VIDEO MIX

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite entre las 19.00 y las 24.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite entre las 19.00 y las 2.00

VCC

3 CABLESPORT
12.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
12.30 TENIS INTERNACIONAL
18.00 ANTICIPOS
19.00 RUMBO A ITALIA '90
19.30 CAMPEONES
21.00 TELENOTICIAS
22.00 POLO
22.30 TENIS INTERNACIONAL

4 INTERNACIONAL AMERICA
12.00 PROGRAMACION VIA SATELITE DESDE EE.UU.

5 MUJER
Emite desde las 12.00

15 CABLE CLIP
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 2.00

17 - VIDEO CINE CONTINUADO
Emite entre las 18.00 y las 2.00

18 - TVE - ESPAÑA RAI ITALIA
Emite de 12.00 a 14.00 y de 18.00 a 2.00

19 - CABLESHOW
12.00 AMERICA Miniserie
13.00 NIDO DE SERPIENTE
18.00 MINISERIES
19.00 PATRULLA NOCTURNA
20.00 LA HORA DE AGATHA CHRISTIE Serie
21.00 VIDA COTIDIANA. Serie
00.00 PATRULLA NOCTURNA
01.00 AMERIKA

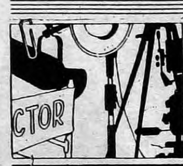
20 CABLIN
12.00 PEQUEÑO PONY
12.30 LA FAMILIA ROBINSON
13.00 EL DESAFIO DE LOS GOBOTS
13.30 THUNDERCATS
18.00 EL DESAFIO DE LOS GOBOTS
18.30 THUNDERCATS
19.00 ALF
19.30 CATS AND COMPANY
20.00 NANNY Y EL PROFESOR
20.30 DEFENSORES DE LA TIERRA

20 CANAL DE LA NOSTALGIA
21.00 LOS BEVERLY RICOS Serie
22.00 CINE DE LA NOSTALGIA
23.00 COMANDOS DEL DESIERTO Serie
23.30 LOS BEVERLY RICOS
0.30 EL CINE DE LA NOSTALGIA

21 INTERNACIONAL - BRASIL
Emite entre las 12 y las 14.00 y entre las 18.00 y las 2.00

22 CABLEPLATEA
18.00 OPERA Julius Caesar
21.00 HOT MONEY Economía
22.00 A SOLAS Periodístico
23.30 OPERA





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 14.30, 17, 19.40 y 22.30 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 14.10, 15.35, 17 y 18.25 hs.: **El cuento del Mago de Oz.** S/R. (En castellano).

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Entrega mortal.** S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **El abismo.** P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs.: **Mujer objeto**; a las 14.40, 18.05 y 21.30 hs.: **Perfume de placer.** P/18. Sáb. trasn.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.30, 16.15 y 18 hs.: **Mi amigo Mac.** S/R. (En castellano).

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 15, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Su excelencia la mucama.** S/R. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Cuerpo mágico y Mi primera vez.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn. 1 h.

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **Nana, el deseo**; a las 12.25, 15.10, 19 y 22.25 hs.: **Infierno en el Medio Oriente.** P/18. Refrigeración.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17.40 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.50 hs.): **Todo modo.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.10, 17.35, 20.15 y 22.55 hs.: **Todo modo.** P/18. Sáb. trasn.

CENTER SANTA FE. Rodríguez Peña 1042. Tel.: 812-4228. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.10 hs.): **Seducción de dos lunas.** P/18. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 396-1850. A las 14.40, 17.10, 19.50 y 22.40 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16.10, 19.30 y 23.10 hs.: Sexo, droga y rock, de **Alex Cox** con **Gary Oldman** en: **Sid y Nancy**; a las 18 y 21.25 hs.: Risas, espanto, erotismo. **Grace Jones** en: **Club del terror.** P/18. Sáb. trasn.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 16.10, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **El maestro de música.** S/R.

GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **El abismo.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.45 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo Comedia. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Este loco, loco, loco deseo de amar**, de Pierre Etaix, con Pierre Etaix y Annie Fratellini. S/R. Pl.: ₳ 800. Est. y jub. Pl.: ₳ 600. Refrigeración.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.25, 16.45, 20.05 y 23.20 hs.: **La pistola desnuda**; a las 14.50, 18.10 y 21.30 hs.: **Gemelos.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Historias de Nueva York.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El amor es un eterno vagabundo.** P/13. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Un hombre llamado Flor de Otoño.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Terror a bordo.** P/16. Sáb. trasn. Refrigeración.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Amor a segunda vista.** S/R. Sáb. trasn. Refrigeración.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (Sábado: 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: **El amor es un eterno vagabundo**, de Héctor Babenco, con Meryl Streep y Jack Nicholson. P/13. Cine infantil. A las 15 hs.: **Festival de cortometrajes**; a las 16.20 hs.: **Los amos del tiempo.** (Largometraje francés).

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.: **Arma mortal II.** P/16. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Sarmiento 1983. Tel.: 542-7627. Sábado, a las 21 hs.: **Aguirre, la ira de Dios**, de Werner Herzog. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Avenida de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.35 y 20.30 hs.: **Maffia, rito de sangre**; a las 14.50, 18.35 y 22.30 hs.: **La marca de la pantera.** P/13. Sáb. trasn. 0.45 hs.: **La canción es la misma.** Led Zeppelin.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn. 1.10 hs.: **Pink Floyd.**

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** P/16.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.55 hs.: **Los poseídos**, de Andrzej Wajda. P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.55, 15.20, 16.45 y 18.10 hs.: **Variedades de los Tres Chiflados y Alí Babá y los 40 ladrones.** S/R. (En castellano).

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **La dama y el vagabundo.** S/R. (En castellano).

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R. (En castellano).

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 15, 16.35, 18.10 y 19.45 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** S/R. Noche. A las 21 y 23.10 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.20, 17.50 y 20.20 hs. (Viernes y sábado también: 22.40 hs.): **El maestro de música.** S/R.

MAXI II. C. Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15.40, 18.20 y 20.50 hs. (Viernes y sábado también: 23.05 hs.): **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 16.15, 18.25, 20.45 y 23.10 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.45 y 23 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado.** S/R. Noche. A las 20.30 y 23.40 hs.: **El cielo se equivocó.** P/13.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Indiana Jones y la última cruzada.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

MINICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 20.30 y 22.30 hs.: **El próximo verano.** Dir.: Nadine Trintignant, con J.L. Trintignant, P. Noiret y Claudia Cardinale. S/R. Pl.: ₳ 700. Desc. a jub y pens.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **En la pista de los asesinos.** P/13. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Ciegos, sordos y locos.** P/13. Sáb. trasn.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Exhibición condicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Su excelencia, la mucama.** S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs. **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13, 14.45, 16.30, 18.15, 20, 21.45 y 23.35 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/13. Viernes y sábado trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs.: **Volver al futuro II.** S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.10, 18.30 y 20.50 hs. (Viernes y sábado: 17.10, 19.30 y 21.50 hs.): **Tres hermanas.** P/13.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.40, 18.40 y 20.40 hs.: (Viernes y sábado: 17.40, 19.40 y 21.40 hs.): **Curso privado.** P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.20, 18.20 y 20.20 hs. (Viernes y sábado: 17.20, 19.20 y 21.20 hs.): **Una mujer muy especial.** P/13.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 15, 17.05, 19.05 y 21.05 y 23 hs.: **El deseo.** P/18. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de Plaza Once. Continuado de 10 a 0 h.: **Vicios al desnudo e Sexo prohibido.** P/18. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Cine argentino de los años '60. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **El dependiente.** Dir.: Leonardo Favio, con Graciela Borges y Walter Vidarte. P/13. Pl.: ₳ 700. Refrigeración.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13, 15.30, 18.05, 20.40 y 23.15 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 14.05, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.05 hs.: **Condena brutal.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Nacido para vencer II.** (La revancha). P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 396-0235. A las 13.15, 17.10 y 21.05 hs. (Sábado 15.40, 19.35 y 23.30 hs.): **Falso testigo**; a las 15.25, 19.20 y 23.15 hs. (Sábado: 13.30, 17.35 y 21.30 hs.): **Armado hasta los dientes.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 15, 17.10, 19.20 y 21.30 hs. (Viernes y sábado también: 23.40 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/13.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La llamada del diablo.** P/18. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40 hs.: **El abismo.** P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Volver al futuro II.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 12.50, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Batman.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Condena brutal.** P/16. Viernes y sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **El maestro de música.** S/R.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Entrega mortal.** S/R.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 15.30, 17.05, 19, 21 y 23 hs.: **Su excelencia, la mucama.** S/R.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Nacido para vencer II.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Armados hasta los dientes**; a las 16.20 y 20.20 hs.: **Falso testigo.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Batman.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.10, 18.20 y 22.20 hs.: **El abismo**; a las 16.40 y 20.45 hs.: **Cocodrilo Dundee.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 21.40 hs.: **Escándalos desnudos**; a las 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Gatitas eróticas.** P/18.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30 y 18 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado**; a las 15.40 hs.: **El cristal encantado.** Noche. A las 19.10 y 22.25 hs.: **La pistola desnuda**; a las 20.50 hs.: **007, cita con el peligro.** S/R.

FLORES

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 14.25, 16.55 y 19.45 hs. (Viernes y sábado también: 22.35 hs.): **El abismo.** P/13. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55 hs. **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 15.40, 19.05 y 22.30 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 17.15 y 20.40 hs.: **Infierno en el Medio Oriente.** P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 14.45 y 19.45 hs.: **Sospechoso**; a las 17.15 y 22 hs.: **Gringo viejo.** P/13.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.15, 16.40, 19.10 y 21.50 hs.: **Batman.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.25, 18.40 y 21.50 hs.: **Nacido para vencer II**; a las 17 y 20.10 hs.: **Golpe de estado.** P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14, 17.10 y 20.20 hs.: **El pacto**; a las 15.30, 18.50 y 21.50 hs.: **El deseo.** P/18. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13, 16.10, 19.20 y 22.35 hs.: **Traficantes del sexo**; a las 14.35, 17.45 y 21 hs.: **Susy, sexo ardiente.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 14, 17.10 y 20.25 hs.: **Eva, sexo y pecado**; a las 15.40, 18.50 y 22.10 hs.: **El bien dotado.** P/18.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 17.30 y 20.30 hs.: **Las 9 muertes de un ninja**; a las 16, 19 y 22 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/13.

VILLA URQUIZA

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.40, 17.20, 19.50 y 22.40 hs.: **Chicas eróticas**; a las 16, 18.40 y 21.20 hs.: **Sexo y placer.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

CINES

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 18 y 21.30 hs.: **Sangriento Papá Noel**; a las 19.50 y 23 hs.: **Descenso a los infiernos.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17.45, 20.45 y 23 hs. **Batman.** P/13.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.40, 18.10 y 21.30 hs.: **La pistola desnuda**; a las 16.15, 19.40 y 23 hs.: **Gemelos.** P/13. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.45, 18.20, 20.10 y 22 hs.: **Su excelencia, la mucama.** S/R. (Miércoles cerrado).

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

AVELLANEDA

MITRE. Avda. Mitre 780. Tel.: 201-6249. A las 14.40, 18.30 y 22.30 hs.: **Arma mortal II**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **Arma mortal I.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN. San Martín 219. Tel.: 201-0441. A las 18.05 y 22.10 hs.: **El abismo**; a las 16.30 y 20.25 hs.: **Cocodrilo Dundee II.** P/13.

BANFIELD

GRAN BANFIELD. Maipú 235. Tel.: 242-3150. A las 14.50, 17.30, 19.50 y 22.30 hs.: **Garganta profunda**; a las 16, 18.30 y 21 hs.: **Háblame de sexo.** P/18. Sáb. trasn.

LANUS

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15.10, 18.55 y 22.40 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño); a las 17.05 y 20.50 hs.: **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.20, 19 y 22.40 hs.: **Ciegos, sordos y locos**; a las 17.05 y 20.45 hs.: **La séptima profecía.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15.10, 18.55 y 22.40 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño); a las 17.05 y 20.50 hs.: **Depredador.** P/16. Sáb. trasn.

VALENTIN ALSINA

GRAN ALSINA. Avda. Tte. Gral. J.D. Perón 3730. Tel.: 208-8587. A las 14.30, 17.40 y 20.50 hs.: **Matrimonio al desnudo**; a las 16.20, 19.20 y 22.30 hs.: **La clínica del sexo.** P/18. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

CIUDADELA

NUEVO CIUDADELA. Frente a la estación. Tel.: 653-5914. A las 14.20, 17.10, 19.40 y 22.20 hs.: **El palacio del placer**; a las 15.40 y 18.20 hs.: **El físico sensual.** P/18. Sáb. trasn.

EL PALOMAR

NUEVO HELIOS. Boulevard San Martín 3076. Tel.: 751-0425. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.40 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R. Sáb. trasn.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.15 y 21.15 hs.: (Sábado 16.35, 19.45 y 22.45 hs.): **El deseo**; a las 16.40 y 19.50 hs. (Sábado: 15, 18.15 y 21.15 hs.): **El pacto.** Sáb. trans. 0.30 hs.: **Amor sexual y Ninja protector.** P/18.

MORENO

NUEVO ITALIANO. Uruguay 777. Tel.: 0228-23101. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño); a las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **Al filo de la muerte.** S/R. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

NUEVO MAYOL. J. D. Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 15.30 y 19.50 hs.: **Cocodrilo Dundee**; a las 17.10 y 21.35 hs.: **El abismo.** P/13.

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.: **En la pista de los asesinos.** P/13. Sáb. trasn.

ASTRO II. Santa Fe 1860. Tel. 792-1304. A las 14.50, 16.10, 17.40 y 19.10 hs.: **Piepequeño en busca del valle encantado** (Dib. animados). Noche. A las 20.55 y 23 hs. (Sáb. trasn. 1.15 hs.): **El cielo se equivocó.** P/13.

BRISTOL. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **El abismo.** P/13.

OLIVOS

YORK. Alberdi 895. Tel.: 790-5932. A las 18 y 21.40 hs.: **Imagina** (John Lennon); a las 19.50 hs.: **Cocktail.** S/R.

SAN ISIDRO

SOLEIL I. Panamericana y Camino del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 15, 17, 19.15 y 21.15 hs. (Sábado. A las 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: **El maestro de música.** S/R.

SOLEIL II. Panamericana y Cam. del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 14.30, 16.50, 19 y 21.30 hs.: **Volver al futuro II.** S/R.

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: **Fuerza vengadora**; a las 16.30 y 21 hs.: **En la gloria**; a las 17.50 hs.: **Al filo de la muerte.** P/18. Sáb. trans.

PILAR

GRAN REX. H. Yrigoyen y Belgrano. A las 16.10, 19.30 y 22.40 hs.: **Al filo de la muerte**; a las 17.50 y 21.10 hs.: **Pesadilla IV** (El dueño del sueño). S/R. Sáb. trasn.



PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076. Boletería: d/10 hs. c/5 ds. antic. **La organización teatral Presidente Alvear presenta:**

• **Función especial:** Décimo aniversario de la **Orquesta del Tango de Buenos Aires.** Direc.: **Carlos García** y **Raúl Garello.** Canta: **Gustavo Nocetti.** Presenta: Oscar del Priore. Martes: 21.30 hs. Ent. libre.

"Los muchachos de antes no usaban gomina, de Manuel Romero, con **María Aurelia Bisutti, Jorge Sobral, Gogó Andreu, María Rosa Fugazot, Juan Carlos Palma**, P. Papini, C. Cárpena, P. Brichta, L. Bredeston, J. Suárez y H. Hermán. Iluminación: Puesta en escena y dirección general: **Homero Cárpena.** Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Plat.: ₳ 3500. Pull.: ₳ 2500. Tert.: ₳ 1500. Bol. Miércoles jub. 50% desc. c/5 días antic.

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715 (J. Zoológico). Tel.: 802-8507.

• **Frankenstein el monstruito.** Creación colectiva dirigida por E. Pavelic. Sábado y domingo: 17 hs. Entrada gral.: ₳ 500.

MUSEO ISAAC FERNANDEZ BLANCO. Suipacha 1422.

• **Morochos de Nu Yor** de Raúl Ramos y Héctor Gióvine. Con. H. Gióvine, R. Fiore, M. Padilla y R. Ramos. Direc. Héctor Gióvine. Miérco-

les, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Miércoles y jueves: 50%.

JARDIN BOTANICO. Malabia y Beruti.

• **Vivitos y coleando**, de Hugo Midón. Con: R. Catarineu, A. Tenuta, C. March, E. Vieyra, M. Svartzman, D. Fernández, R. L[illegible] y D. Jaraz. Dir. gral.: Hugo Midón. Miércoles a domingo: 19.30 hs. Pl.: ₳ 200. Miércoles y jueves: 50%.

Jardín Botánico: Malabia y Beruti.

• **Hay que hacer economía** autores: Ivo Pelaj y Luis C. Amadori. Elenco: C. Aroca, A. Bax, D. Demattei, C. Dozo, R. Biaggioni, C. Ferreyra, C. Massuh, C. Pellegrino, J.M. Rodríguez y M. Salas. Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs. Pl.: ₳ 2000. (Miércoles y jueves 50%).

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224. Boletería atiende desde las 10 hs. c/3 días de ant. Lunes permanecerá cerrada.

Patio Andaluz: "El hospital de los podridos y otras maravillas". Sobre una selección de entremeses de Cervantes realizada por Sergio Bizzio. Con Lidia Catalano, Roberto Carnaghi, Hugo Caprera, Elbio Nessier, Sergio Corona, Diego Cossin, Teresa Calero, Julia Blanco, Beby Pereyra Gez, Juan Palomino, Cynthia Att y Rubén Dario Cuesta. Música: José Luis Castiñeira de Dios. Vestuario: Mini Zuccheri. Ambientación: Alfredo Favale. Luces: Federico Rowek. Asistencia de dirección: Uriel Lisztein. Dirección: Daniel Suárez Marzal. Funciones: Jueves, viernes y domingos: 21.30 hs., sábados: 22 hs. **Estreno 4 de enero.**

ALFIL. Av. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. Comiquísima, pícara, divertida.

Adrián Ghio en **Victor Hugo Vieyra**

TAXI

De Ray Cooney, con Héctor Da Rosa, Coni Vera, Ernesto Larrese, Dévorah Warren y Francisco Nápoli. Dir.: **Carlos Moreno.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

A.M.I.A. Ayacucho 632. Tel.: 803-7364. (Sala microcine). El espectáculo israelí del momento **Carlos Kraisler** en:

Tan lejos y tan cerca...

Canciones, poemas, monólogos y cuentos de Israel. Con la participación especial del show israelí: **Kalanit.** Sábado: 21.30 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Vuelve en su 3° año, la obra más premiada del teatro argentino. Unicos dos meses antes de su gira internacional.

Ulises Dumont en: **Dario Grandinetti**

YEPETO

de Roberto Cossa, con Marcela Luppi. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivadavia 1350. Tel.: 38-1656. Entrada libre. El sabor del humor: **El bananazo.** Ahora que la cosa está dura vení y date con todo el humor de Eduardo Morales. Viernes: 22 hs.

El humor que rompe con todo: **El cubo roto.** Lib. y dir.: José Bravo. Viernes: 24 hs.

Goce con el humor de Carlos Guarnerio en: **La del mono.** Dir.: C. Guarnerio. Sábado: 23 hs.

Pelando talento llega: **La fragua pela**, un show humorístico y caliente de La Fragua. Sábado: 1 h.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592.

SIN TESTIGOS

SUSU PECORARO — MIGUEL ANGEL SOLA

SABADO 6 REESTRENO

de Sofía Prokoffieva. Esc.: Tito Egurza. Dir.: **Inda Ledesma.** Miércoles, jueves y domingo: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junin 1930. Tel.: 803-1041/9744.

Hoy:

Auditórium

A las 21 hs.: Grupo Vocal Matices. Recital. Dirección: Maricarmen Eichenbronner.

Patio del Tilo

A las 17.30 hs. Ciclo "Para los chicos de todas partes". Actividades artístico-recreativas organizadas por Graciela González y Diana Tessari. **Todas las actividades son con entrada gratuita.**

DE LA FABULA. Aguero 444. Tel.: 87-4531/ 431-0028. Diversas maneras de divertirse tangueando.

DIVERTANGO

Tango Liberatum I de Silvia Copello con Margarita Della Chiesa, Eduardo Martin, Rubén Santagada y Ricardo Sendra. Bandoneón: Leonardo Federico. Dir.: **Silvia Copello.** Viernes: 21 hs., sábado: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.

Aquella España de tonadillas y cuplés, con la evocación de famosas zarzuelas, cuples y tonadillas de la época. Dir.: Orlando Junco. Viernes: 20 hs., sábado: 21 hs.

EL TEATRON. Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.

Sala I:

Guillermo Gentile en: **Con las alas encogidas.** Con Agueda Abad. Libro y dir.: Guillermo Gentile. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs.,

El señor Galindez, de Eduardo Pavlovsky. Con M. R. Cardoso, R. Etchalet y Este Montes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.30 hs. Entrada libre.

Sala II:

El deseo sin ley. Dos hombres... una historia, de Eduardo Paz. Con Oscar Freyres y Roberto Mekes. Dir.: Carlos Castaño. Viernes y sábado: 0.45 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.

Sala tres

Moral inmoral. Dir.: Cristian Velázquez. Viernes: 21 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. San Telmo. Teatro Escuela presenta con dirección de Federico Herrero y elencos integrados con actores del Teatro Escuela:

• **En ropa interior**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs.
• **Un motivo sexual**, de Nunt Hamsem. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes, sábado: 22.30 hs.
• **Rouge y polvo**, de Pier Heller. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 0.45 hs.
• **El hipopótamo blanco**, de Hebe Serebrisky. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 2 hs., sábado: 21.30 hs.
• **Intususcepción**, de Nunt Hamsem. Viernes: 2 hs., sábado: 3 hs.
• **Una cálida acogida**, de Adrián Stoppelman. Viernes: 23.30 hs., sábado: 2 hs.
• **Rostros**, de Pier Heller. Viernes y sábado: 23.30 hs.
• **Al violador**, de Osvaldo Dragún. Viernes: 22.30 hs., sábado: 2 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do año! **Los Melli** en: **La culpa de la más fea** (nuevo espectáculo). Viernes y sábado: 22.30 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Dir.: Alejandra De Santiago. Sábado: 23 y 1 h. Entrada libre.

LA PLAZA. Corrientes 1660. Tel.: 49-8781

Sala Pablo Neruda:

Horacio Salgán - Jaime Torres

Néstor Fabián

IMAGENES

de **Tango** y **Folklore.** Con **Néstor Marconi, Ubaldo De Lio** y **Kelo Palacios.** Libro y dir.: Héctor Aure. Martes a domingo: 21 hs.

Sala Pablo Picasso:

BOTTON TAP

"TONIGHT"

Con la act. esp. de **Patsy.** Dir.: Ana Sans y Anibal Pachano. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado 21.30 y 23.30 hs.

Anfiteatro Pablo Casals

Hoy:

A las 13 hs.: **Salgan - De Lio** (Tangos)

A las 19 hs.: **Miguel Mateos** (Rock).

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.

VIRGINIA LAGO

en:

LA PIAF

de Pamela Gems. Adaptación: Roberto Cossa. Dir.: **Rubens Correa.** Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.

Dalila y Los Cometa Brass en: "Pasen y vean". Invitados: Conchita Canciller, Nina Crotta y Eduardo Cutuli. Sábado: 0.30 h.

Banquete teatral. Con Batato Barea, Espantojos (titeres), Adolfo Bontempo, Conchita Canciller, Cutuli, Klaudia, Ohlindo Lago, Malar Huguet, Dalila Real y muchos más. Lunes: 24 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-0816. Simón Fleckman presenta la obra más exitosa del mundo.

VIOLETA RIVAS

en

42 and Street (Calle 42)

con **Estella Molly, Rodolfo Valls, Domingo Basile, Rubén Ash** y gran elenco. Dir.: **Ricky Pashkus.** Martes a viernes 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. Desc. a jub. y menores 50%.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. El estreno cómico más picante del año.

DARIO VITTORI

Dalma Millevos — **Susana Romero** — **Patricia Dal**

en

TODAS LAS NOCHES TRES

Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo. Lunes a jueves continuado de 10 a 2.30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs. Domingo cerrado. P/18.

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283. Show musical con: **Ariel Goldemberg, Maggie Garbarino y Pablo Bobrowicky.** Bossa nova, Soulf, Rithm and Blues, Jazz y otros ritmos. Artistas invitados. Entrada libre. Martes a jueves: 22 hs.

CAFE VAN GOGH. Vicente López 2233 (Casi Pueyrredón). Tel.: 87-9132. **Salvador presenta:** Encuentro concert en Recoleta. Participación del público y buena música. Show danzante con: **Gerardo Ríos.** Coord. Salvador. Eleg. sport. Sábado: 23.45 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.

TANGO SHOW

Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. **Patricia La Sala, Gabriel Reynal, Noemí Marcela, Héctor Petray y Silvia Nieva**, tango danza con Jorge Romano y Genoveva, Rubén y Liza, Norma y Daniel. Bailable: Joe Dalbo. Dir. artística: Jorge Romano. Dir. gral.: Angel Lorenzi. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.** Abierto todos los días dde. las 22 hs.

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días. "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.

BAILE, COPAS, SHOW

Carlos Cristal, Virginia Verónica, Roberto Martín, Néstor Fontan, Fernandez Crespo y Eduardo y su ritmo. Viernes y sábado **Orquesta de Héctor Vernier**, Lunes a sábado desde las 22 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de alegría y diversiones. Entrada: ₳ 1000. Con derecho a todos los juegos, todas las veces que quieras. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis. Sábado y domingo: abierto desde las 13 hs.

LA CASA DE TOMAS Y ENRIQUE. Cnel. Díaz 1608. Tel.: 821-2038/1543. Juegos y entretenimientos para gente con ganas. Organizamos juegos en fiestas de adultos o párvulos. También torneos. Jueves, viernes y sábados desde las 21 hs., domingo a partir de las 18 hs.

LUNA PARK. Bouchard 465. Tel.: 311-1990.

HOLIDAY ON ICE

Debut 4 de enero. Martes a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Palco (4 pers.): ₳ 48.000, Platea preferida: ₳ 10.000. Super pullman: ₳ 8500. Pl. lateral "C" y platea: ₳ 7000. Platea alta: ₳ 4500, platea cabezera: ₳ 2500.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542.

Pinocho y Caperucita te invitan a jugar. A las 16 hs.

Vengan a jugar con el osito Pepote Obras con títeres, actores, canciones y juegos. Participan los chicos. A las 17 hs.

Los conejitos juguetones. Comedia musical de Luis Barrios. Dir.: Orlando Junco. A las 18 hs.

MAR DEL PLATA

CINES

"A". San Martín 2301. Tel.: 2-9242. Cinco largometrajes de exhibición condicionada. Cambio de programa diario. Espectáculo continuado de 12 a 6 hs. de la madrugada. P/18.

AMBASSADOR. Córdoba 1673. Tel.: 3-0699. A las 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30 hs. **Condena brutal**, con Silvester Stallone y Donald Sutherland. P/13.

AMERICA. Luro y Corrientes. Tel.: 4-3240. A las 18, 20.15 y 22.30 hs.: **Il piccolo diavolo** (El diablito). P/16.

ATLANTIC. Luro 3426. Tel.: 73-0206. A las 17.35, 20 y 22.30 hs.: **Furia ciega.** P/16.

CASINO (Punta Mogotes). Puan 1744. Tel.: 84-0670. A las 21.30 y 23.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17.30 y 19.30 hs.): **Armado hasta los dientes**, con Don Johnson. P/16. Mañana: **Un policía fuera de serie.**

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3338. Tel.: 3-3501. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Los cazafantasmas II.** S/R.

GRAN MAR. Salta 1545. Tel.: 73-8182. A las 14.45, 17.10, 19.35 y 22.10 hs.: **Batman**, con Jack Nicholson y Michael Keaton. P/13. Sáb. trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752. Tel.: 2-0303. A las 17.45, 20 y 22.15 hs.: **Tucker** (Un hombre y su sueño). S/R.

OLYMPIA. Santa Fé 1822. A las 14, 17.30 y 21 hs.: (Sáb. trasn. 0.30 hs.): **Me hago la fiesta con un vampiro;** a las 15.50, 19.20 y 22.35 hs.: **Casa de masajes.** P/18.

TEATROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2473. Tel.: 2-0021. Un nuevo estilo en comedia musical.

LA TIENDA DEL HORROR

Dir. orquestal: Ricardo Barrera. Dir. gral.: **Julio Baccaro.** Jueves a sábado: 22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.: 4-5001.

Mirtha Legrand

Juan Carlos Calabró — **Juan Carlos Mesa**

POTICHE

de Barillet y Gredy, con **Roberto Antier**, Iliana Calabró y la actuación especial de **Linda Peretz.** Dir.: **Daniel Tinayre.** Martes a domingo: 22 hs.

AUDITORIUM. (Casino Central). Tel.: 3-7786.

EL CONVENTILLO DE LA PALOMA

De Alberto Vacarezza. Dir.: **Enrique Fava.** Martes a domingo: 21.30 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIPAL. Catamarca y 25 de Mayo.

Sala "A"

Elisa Marval - José María Guimet en: **Escarabajos**, de Pacho O'Donnell. Dir.: J.M. Guimet y E. Marval. Jueves a domingo: 22 hs.

CORRIENTES I. Corrientes 1766. **China Zorrilla** en:

FIEBRE DE HENO

de Noel Coward, con **Jorge Rivera López, Norma Pons, Claudio Gallardou, Jean Pierre Noher, Hilda Viñas**, Micaela Brandoni, Ana Padilla y Marcelo Alfaro. Martes a domingo: 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. **Betiana Blum** — **Dora Baret**

en

ROSA DE DOS AROMAS

de Emilio Carballino. Dir.: **Inda Ledesma.** Martes a domingo: 22 hs.

DE LAS ESTRELLAS. Colón y La costa. Tel.: 51-8026/3115. Fernando Motti presenta a



EL PROTAGONISTA

(Ante el espejo)

de Luis Agustoni, con **Nelly Prono**, Fernán Miras, Ernesto Torchia y la actuación especial de: **Mercedes Morán.** Dir.: **Luis Agustoni.** Jueves a sábado: 22 hs.

DEL NOTARIADO. Independencia y Colón. **Graciela Dufau** en: **Diatriva de amor contra un hombre sentado**, de Gabriel García Márquez. Vestuario: Renata Schussheim. Dir.: **Hugo Urquijo.** Martes a domingo: 22 hs.

DEL TORREON (Torreon Del Monje). Cía. de comedias universales presenta:

Los diez indiecitos

Martes, miércoles y jueves: 21.15 hs., viernes: 21.15 y 23.15 hs., sábado: 21.15 hs., domingo: 21.15 y 23.15 hs.

La ratonera

de Agatha Christie (10° año consecutivo). Dir.: **Francisco Rinaldi.** Martes, miércoles, jueves y sábado: 23.15 hs.

DEL TORREON. (Torreón del Monje). **Nora Mercado y Silvia Kanter** en:

CALADAS Y COLORADAS

Trasnoche de humor. Martes a domingo: 1.15 hs.

INDEPENDENCIA. (SMATA). Independencia 1462. Tel.: 4-4299/3-3471.

ZARZUELA EN LA GRAN AVENIDA

Fragmentos de La gran vía, El barberillo de Lavapies y Luisa Fernanda. Con Elisa Blanca (Soprano), Roberto Meneses (Barítono Uruguayo), Sergio Rodríguez (Tenor tono Uruguayo), Sergio Rodríguez (Tenor Español), Claudia Díaz Serón (Actriz-bailarina, Chilena) y elenco. Dir. mús.: Carlos Rollia. Part. y dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Martes: 21.30, miércoles a sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21.30 hs.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3302. **Javier Portales - Rudy Chernicof**

en:

PARES Y NINES

con: **Virginia Innocenti**, de Alonso de Santos. Dir.: Jorge Alvarez. Miércoles a domingo: 22 hs.

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3356. Tel.: 73-9802.

MAMA POUPEE

de Enrique D. Borthiry. Divertida comedia musical. Música original: Luis Reales. Coreografía y dir.: **Luis Castromil.** Viernes y sábado: 22.30 hs.

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. El fenómeno...

MIDACHI

¡La clave del humor!

MIDACHI

Nuevo espectáculo. Martes a domingo: 22 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753.

Mercedes Carreras - Mario Sapag

en:

SAL Y PIMIENTA

con María Carreras, Adolfo "Fito" Cassini, Ricardo Méndez, Mario Campana y El ballet de Martha Oller. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21.30 hs. Desc. a jubilados.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Los máximos!!!

Jorge Valdez — **Juan Carlos Granelli**

María Garay — **Daniel Cortes**

Néstor Rolán en:

TRASNOCHANDO TANGO

con el humor del 1° actor Adolfo García Grau. Tango-danza: Víctor Ayos y Mónica. Producción general: Walter Veron. Martes a domingo: 23.30 hs.

PROVINCIAL (Sala La Nona). Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081. El éxito de siempre...

ORQUESTA DE SEÑORITAS

de Jean Anouill. Música: María Elena Walsh y Chico Novarro. Gran elenco. Dir.: Jorge Butron. Martes a domingo: 22 y 24 hs.

PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2556. Tel.: 2-4081.

Jorge Porcel — **Jorge Luz**

Beatriz Salomón

¡SE PUDRIO TODO!

Con Delfor Medina, Leticia Laurenz, Tito Mendoza, Alberto Mazzini y Judith Gabbani. Ballet: Daniel Fernández. Dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 22 hs.

RE. FA. SI. I. Luro 2332. Tel.: 3-9422.

Nito Artaza — **Negro Alvarez**

en:

DOS PARA LA RISA

Martes a domingo: 22 hs.

REGINA. S. Martín 2426. Tel.: 3-0699.

Claudio García Satur — **Guillermo Francella**

Marta González

en:

DOS SEÑORES MALCRIADOS

Con **Enrique Otranto**, Graciela Stefani, Mecha Fernández y la actuación de **Patricia Palmer.** Dir.: **Gianni Lunadei.** Martes a domingo: 22.15 hs.

TRONADOR. Santiago del Estero 1746. Tel.: 3-6513. **Susana Giménez** en:

LA MUJER DEL AÑO

con **Nene Malbrán, Henny Trayles, Osvaldo Tesser** y la actuación especial de **Arturo Puig.** Dir.: Mario Morgan. Martes a domingo: 22 hs.

SAN MARTIN. Av. Independencia 2767. Tel.: 3-6536.

Jesus Christ super star

de Tim Rice y Andrew Lloyd Webber. Dir. gral.: Rubén Elena. Martes a domingo: 22 hs.

VARIEDADES

CIRCO VOSTOK. Bward. Marítimo y J.B. Justo. (Puerto). Tel.: 81-1272/2510. El fantástico circo del Brasil.

CIRCO VOSTOK

Cien atracciones. Scola do samba, veinte payasos, veinte trapecistas, perros futbolistas, elefantes, tigres. **Alex** (El mono automovilista). Todos los días 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.)

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242. Muestra de **Ciencia y fantasía.** Por primera vez en Mar del Plata. Imágenes tridimensionales holográficas. Demostración laser de Laseroptics. Todos los días desde las 19 hs. (En caso de mal tiempo desde las 19 hs.)

SYMBIOSIS. Constitución 5825.

ODISEAS SENSORIAL

Laser en concierto. Un espectáculo único e inédito. Creatividad, arte y tecnología. Espectacular despliegue, 7 piernas que bailan. Sensurround. Efectos especiales. A las 21.30 y 23 hs.

PUNTA DEL ESTE

TEATROS

CANTEGRIL. Avda. Roosvelt y Parada 17. Tel.: 2-3242 (0842).

Luis Brandoni - Dorys del Valle - Emilio Disi - Martha Bianchi en:

CARA-DURA

de Jacobo Langsner. Con la actuación de **Ana María Cores.** Dir.: Sergio Ottermin. Martes a sábado: 23 hs. Reservas telefónicas.

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Algo nublado con temperatura en ascenso. Vientos leves a moderados del nordeste. Mínima: 19°. Máxima: 30°.

△ △ △ △ △

9.30: Cursos de acrobacia al aire libre y de clown, dictados por Luis Zembrowski, integrante del grupo La pista 4. Los días martes, miércoles y jueves. Para mayor información dirigirse al teléfono 854-7897.
11.00: "Buscando a Lucía", nuevo programa radial sobre la ciudad de Buenos Aires. Creado y conducido por Claudio Cardozo. De lunes a viernes, hasta las 12 del mediodía, por la Metro, FM 92.7 Mhz.
17.30: "Ciclo de comedias", proyección de la película *Este loco, loco, loco deseo de amar,* dirigida por Pierre Etax, con la actuación de Pierre Etax y Annie Fratellini. En el Cine Teatro de la Sociedad Hebraica Argentina, Sarmiento 2255. Otras funciones a las 19.30 y 21.30.
18.30: Ciclo *Sacarle la careta a...*, exhibición de videos para adolescentes. En Babilonia, arte y comunicación, Guardia Vieja 3360. Entrada libre.
19.00: "Taller de teatro cayejero" coordinado por Paco Redondo y Dani Maruki, integrantes de la Agrupación Humorística La Tristeza. En Casa Panza, Catamarca 1080; informes a los teléfonos 943-2202 o 37-0718.
19.30: Proyección de los videos *Kinderszanen* (ballet) y *Oratorio de Navidad* (musical coral), cedidos por el Instituto Goethe de Buenos Aires. En la sede Congreso del Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero, Moreno 1729. Entrada libre.
20.30: "Curso de Clown", a cargo de Cristina Martí, integrante de "El Clú del Claun". Hasta las 22.30, de lunes a viernes, en Zabala 3040. Informes a los teléfonos 552-7993 o 825-0449.
21.00: *Historias de la Argentina Secreta,* ciclo de documentales realizados por Otelo Borroni y Jorge Vaca. Todos los martes, por ATC.
• Concierto de la "Orquesta de Tango de Buenos Aires", dirigida por Carlos García y Raúl Garello. En el Teatro Presidente Alvear, Corrientes 1659.
22.00: *Hombres de Ley,* ciclo de unitarios protagonizados por Federico Luppi, Rubén Stella y Norberto Díaz.

CONTRATAPA

Discurso

(Por Antonio Dal Masetto)

Siempre me pregunté quién les escribe los discursos a los políticos. Hace poco conocí al señor Almayer, director de la agencia Cicerón S.A., que se especializa en proveer discursos. Aproveché la oportunidad para investigar:

—¿Cómo trabajan? ¿Tienen un cuerpo de redactores expertos en el tema? ¿Poseen un archivo de discursos? ¿Se manejan basándose en modelos clásicos?

—No precisamente —me contestó Almayer—, nuestro método es más creativo. Aprovechamos todo tipo de elementos, muy a menudo material que en principio se podría calificar como de descarte, y que otros ni siquiera se dignarían considerar.

—¿A qué llama material de descarte?

—La lista es interminable. Le nombraré, eligiendo al azar, algunas de las fuentes inspiradoras: el prospecto de un medicamento, la publicidad de una pomada para zapatos, etiquetas de productos alimenticios, frases de películas, textos literarios, folletos de todo tipo, fábulas, canciones, refranes, poesía gauchesca, que es especialmente buena para los oradores del interior.

—¿Cómo rescatan ese material?

—Hemos combinado la búsqueda tenaz del científico con el arte del orfebre. Nuestro lema es: Discreción e imparcialidad. A nuestros usuarios les garantizamos elocuencia y persuasión. Justamente estamos ultimando los detalles del discurso que un alto funcionario pronunciará mañana en la inauguración de un geriátrico comunal.

—¿Podría mostrarme algunos párrafos?

—Es material confidencial, pero haré una excepción.

—Muy amable de su parte.

—La frase que leeré en primer término pertenece a la etiqueta de un envase de sal gruesa y dice así: "Esta sal, blanca, purificada, tiene su origen en salinas donde la naturaleza realiza el proceso de cristalización en forma natural y armónica". Cambiando algunos términos queda: "Esta comunidad, creativa, generosa, se ennobleció en el ejercicio de la solidaridad, como en las salinas la naturaleza realiza el proceso de cristalización en forma natural y armónica".

—Notable.

—Parece fácil, pero hay que seleccionar adecuadamente, se necesita tener el ojo avezado. Cierta recóndita familiaridad del texto permite que el público se identifique con el discurso. Acá tenemos otro ejemplo. Prospecto de un antirreumático: "Está especialmente indicado para el tratamiento de las crisis dolorosas, agudas, que requieren una inmediata regresión de los síntomas". Queda: "La aplicación de estas medidas está especialmente indicada para el tratamiento de una crisis dura y dolorosa como la que azota al país y que requiere una inmediata regresión de los síntomas".

—Absolutamente sorprendente.

—Otro más. Está sacado de un texto de Dante Panzeri, en *Fútbol, dinámica de lo impensado.* Original: "Los jugadores viejos que se han retirado del fútbol en todo sentido que vaya más allá de ir a ver un partido de vez en cuando, están de acuerdo en que el fútbol nuevo es una falsedad y que además es muy malo". Elaborado, se integra al discurso de esta manera: "Los políticos de mentalidad obsoleta, que se han retirado de la lucha en todo sentido que vaya más allá de analizarla de vez en cuando desde sus sillones, están de acuerdo en que nuestra política es una falsedad y que además es muy mala".

—Estoy cada vez más estupefacto.

—Vea lo que sigue, tomado de *Mitología germánica*, de Branston: "La suprema ironía está en que los dioses saben sobradamente que el mal anida entre ellos y reconocen su incapacidad para hacerle frente". Acá cambiamos un solo término, en lugar de dioses ponemos detractores.

—Fantástico y sencillo. Es injusto que la de ustedes sea una tarea anónima.

—La visión de un auditorio bramando de entusiasmo es nuestra mejor recompensa. La que viene ahora es una cita textual, la tomamos sin introducir variantes, a veces nos permitimos esa licencia: "Dejo a cada uno que juzgue libremente y no pretendo castigar a los presuntuosos e ignorantes más que con su propia ceguera y errores, que la historia juzgará y que ellos conservarán como penitencia".

—No me diga nada, reconozco el tono: Perón.

—No. Sendivogius, alquimista: *Carta Filosófica.* Le leo el final del discurso: "Creo en la inmortalidad, no en la inmortalidad personal, pero sí en la de los pueblos. Seguiremos siendo inmortales, más allá de nuestra muerte corporal queda nuestra memoria, y más allá de nuestra memoria quedan nuestros actos, nuestros hechos, nuestras actitudes en las lides políticas, que seguirán contribuyendo para la grandeza de la patria".

—Es un bello pensamiento.

—Jorge Luis Borges: *Disertación sobre la inmortalidad.* Por supuesto le cambiamos algunas palabras. Esperamos que haya muchos aplausos.

CARTAS

Rentables

Se privatizarán las líneas ferroviarias rentables. Se procederá al cierre de las que no lo son... cada vez que lo escucho recuerdo los pueblos, que deben su existencia a los ferrocarriles no rentables, me imagino en qué se transformarán cuando el tren no pase más. Pero esta vez la repetición de esa noticia me trajo otro recuerdo: Una película documental que relataba la historia de un servicio que presta, cada Navidad, un ferrocarril que atraviesa el extensísimo desierto australiano. Para esa fecha, un tren especial se detiene en cada aldea del trayecto, y un Papá Noel entrega un regalo preparado específicamente, a cada uno de los chicos. Me emocioné al pensar en la importancia que en la vida de un chico del desierto tendrá ese ferrocarril. ¿Será rentable ese ferrocarril? ¿Y ese servicio en particular? ¿Quién debe hacer el balance, los chicos o el Citibank? Y hablando de balances y rentabilidades, ¿qué resultado arrojarían los balances de las escuelas, los hospitales, los ferrocarriles, etc. si se pone entre los créditos lo que han hecho de bueno? Tal vez el resultado no sea maravilloso, pero hay algo seguro, la "rentabilidad" es mejor que la de las Fuerzas Armadas.

Jorge Alberto Pose

Contradicción

Quiero resaltar la llamativa contradicción de la jerga de este sistema que tan feroces golpes nos propina a lo largo del penoso camino hacia el "paraíso liberal". ¿Dónde está nuestra "libertad" de compradores frente a empresarios que instantáneamente acuerdan aumentos de productos imprescindibles como alimentos o medicamentos? ¿Dónde está nuestra "libertad" en la búsqueda de mejores puestos de trabajo cuando los gerentes de empresas "competidoras" intercambian las nóminas salariales para acordar paridad hacia abajo? Curiosa contradicción ésta del "liberalismo" basado en la "competencia", sistema en el cual menos del 5 por ciento de los habitantes acuerda entre sí no-competencia para poder expropiar vidas y bienes de los que entonces padecerán no-libertad ¿Podrán explicármela el mesiánico ingeniero Alsogaray.

Mario Faure

Socorro

Por Rep







